

# MÚSICA-SEXTO-A-B-OA4-GUÍA 20- SEMANA-23

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar instrumentos musicales tradicionales, a través de vídeos y textos informativos.

OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)

INDICADOR: Tocaban sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad y con mayor agilidad y precisión.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 14/09 al 18/09

**\*Obligatorio**

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A

6° año B

## RETROALIMENTACIÓN

# ¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos otros instrumentos dentro de los más comunes. Recuerda que existen instrumentos de cuerda, de viento, de percusión y electrónicos. Algunos incluso pertenecen a más de un tipo como por ejemplo, el piano, que es de percusión y de cuerda percutida. Hoy revisaremos otros instrumentos ambos de percusión.

## CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son la acción de cantar y tocar música de diversos orígenes, además de tocar instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad, pero primero repasaremos los instrumentos de nuestro país, para que te familiarices con sus sonidos. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

## INSTRUCCIONES



- 1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.
- 2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.
- 3.- Observa el vídeo relacionado al tema.
- 4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.
- 5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

## El Bombo



El bombo es un instrumento musical de percusión membranófono, de timbre muy grave aunque de tono indeterminado. Debido a su sonido grave, se usa habitualmente para marcar y mantener el pulso en diversos estilos de música. El instrumento evolucionó desde su introducción en Europa en el siglo XVIII por medio de las bandas jenízaras hasta los distintos tipos de bombo existentes en la actualidad: el bombo de concierto, utilizado en bandas de música sinfónica, orquestas y en música de cámara; el bombo de marcha, utilizado comúnmente por diversas agrupaciones musicales en desfiles o eventos al aire libre; y el bombo de batería, desarrollado desde comienzos del siglo XX y presente en la música de determinados géneros, como rock, pop y jazz. La invención de los parches de plástico constituyó un paso determinante en la evolución del bombo, pues ayudó a aumentar la durabilidad de los parches respecto a los anteriores modelos fabricados con piel, aunque estos son todavía apreciados por ofrecer una mayor calidad de sonido.



El bombo posee un gran espectro dinámico y poder sonoro, y puede golpearse con una gran variedad de mazas y baquetas para lograr diversos matices o efectos. Además, el ataque — o modo de iniciarse el sonido— y la resonancia —o vibración del instrumento— influyen en su timbre. Las técnicas de ejecución incluyen diferentes tipos de golpe como el legato o stacatto, al igual que efectos como redobles, apagado, golpes al unísono o notas de gracia. Desde sus orígenes es además habitual su empleo junto a los platillos.



## Xilófono



El xilófono es un instrumento musical de percusión. Cada lámina se afina según un tono específico (nota musical) de la escala cromática. Como se puede afinar, se trata de un laminófono de sonido determinado. El orden de las láminas es similar al orden del teclado de piano.

El xilófono utiliza tanto la técnica de tambor afinable como la avanzada de mazos. Tiene un timbre más vivo que la marimba, y las notas se sostienen menos. Los xilófonos modernos incluyen láminas de percusión cortas.



3. 1) El bombo es un instrumento musical de: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Electrónico
- B) Percusión
- C) Cuerda
- D) Viento

4. 2) El instrumento evolucionó desde su introducción en Europa en el siglo XVIII por medio de las bandas jenízaras hasta los distintos tipos de bombo existentes en la actualidad, como: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) el bombo de concierto
- B) el bombo de marcha
- C) el bombo de batería
- D) Todas las anteriores

5. 3) Según el texto, ¿Cuál es el bombo que está presente en la música de determinados géneros musicales como el rock, pop y jazz? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) el bombo de concierto
- B) el bombo de marcha
- C) el bombo de batería
- D) Ninguna de las anteriores

6. 4) El xilófono es un instrumento musical de percusión, y cada lámina se afina según un tono específico (nota musical) de:. \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) El pentagrama
- B) La escala cromática
- C) La escala numérica
- D) Ninguna de las anteriores

## Ticket de salida



7. 5) Tu ticket de salida, será realizar un audio, cantando la canción del siguiente video. Luego debes 1 punto enviarme el audio. \*
- 

## Mi pan



[http://youtube.com/watch?v=ebHed\\_7cIDc](http://youtube.com/watch?v=ebHed_7cIDc)

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

**¡TE EXTRAÑO MUCHO!**  
**TE PROMETO QUE PRONTO NOS**  
**VOLVEREMOS A VER**  
**Y JUNTOS VOLVEREMOS A**  
Sonreír Pintar Cantar  
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios