

MÚSICA-SEXTO-A-B-OA3-GUÍA-14-SEMANA15

OBJETIVO DE LA CLASE: Escuchar, comprender y conocer música de compositores chilenos y de diferentes partes del mundo expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, visuales, musicales) a través de un texto informativo y video musical.

OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

6° año A

6° año B

RETROALIMENTACIÓN ¡Hola! ¿Cómo están?.espero que bien, la semana ántes pasada trabajamos en la retroalimentación en la evaluación formativa N°2, dónde se abordarán los contenidos aprendidos durante la primera unidad el objetivo fue Conocer y participar en manifestaciones musicales chilenas incorporando diversos medios de expresión. Valorar su propia cultura y desarrollar el respeto hacia otras culturas en el mundo".

Contenido: Esta semana iniciamos la Unidad N° 2 y trabajaremos con una habilidad, vas a aprender Incorporar elementos musicales chilenos a través de la escucha de música y la observación de una obra muy famosa que representa la identidad de nuestro pueblo.

INSTRUCCIONES

- 1.- Lee , Observa y escucha con atención cada una de las pregunta.
- 2.- Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
- 3.- Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.

VIDEO EXPLICATIVO



<http://youtube.com/watch?v=ALXcSwoKpl>

Analizar historia de la pergola de las flores

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES**HISTORIA**

"Yo vengo de San Rosendo a vivir a la ciudad", cantaba la adorable "Carmela" hace más de 40 años, cuando se estrenó "La Pérgola de Las Flores". Los más destacados actores nacionales han encarnado a los personajes de este musical chileno, que tiene un lugar preferencial en la historia de la dramaturgia criolla.

A sus 84 años, Isidora Aguirre se encoge de hombros y se ríe. "Nadie cree posible que la autora de la Pérgola esté viva". "O ni saben que alguien la escribió. Es que la obra ya no es mía. Es del público". Autora del texto de la Pérgola - las contagiosas canciones y melodías fueron obra del fallecido Francisco Flores del Campo- , Isidora Aguirre demuestra una pasmosa lucidez al recordar el hito que marcó su vida y la historia teatral de Chile (sólo en su primer año de montaje convocó a medio millón de espectadores).



A partir del texto y del video explicativo de la obra musical "La Pérgola de las flores", responde las siguientes preguntas:

3. 1 ¿Quién o quiénes interpretan la canción ? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Carmela la joven campesina que llega a la ciudad
- B) Los ciudadanos de la estación de ferrocarril
- C) Los presentadores o conductores del programa de Tv
- D) A y B

4. 2 Según la letra de la canción ¿Qué sinónimo podría emplazar la palabra destacada en mayúscula en la siguiente frase: Para llamar la atención viene un huaso bien LADINO y te planta un empujón? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Inocente
- B) Pícaro
- C) Ingenuo
- D) Amable

5. 3 ¿Quién es el personaje principal de la obra? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Claudia
- B) Carmela
- C) Isidora
- D) Francisco

6. 4.- ¿Cuál es el nombre de la obra musical? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Rosendo a vivir a la ciudad.
- B) La pergola de las flores.
- C) El misterio de las flores.
- D) El mirador de las flores.

Ticket de salida

7. 5 ¿ Qué elementos de la escena audiovisual se relacionan con la identidad Nacional ? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Vestuario de la joven campesina
- B) Estación de trenes
- C) ciudadanos de Santiago
- D) Todas las anteriores

¡¡¡Felicitaciones por desarrollar tu guía!!! Cuidate muchísimo y quédate en casa.

**En este perfil se extraña un
montón de sonrisas y voces
diciendo "maestra" cada
minuto.**



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios