



## MUSICA-SEXTOSAB-OA2-GUIA4-SEMANA7

Guía de Música 6º año A B

Prof.: Judith Canales

Sepúlveda

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Identificar las principales raíces de la música chilena, a través de la investigación de una danza tradicional de nuestro país, utilizando una guía de trabajo.	<b>6 Año A-B</b>	<b>Semana 7</b>
<b>OA2:</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).		

**Recordemos** La música chilena está influenciada por la historia, y es tan variada como su geografía. El paisaje, el clima y la forma de vida varían mucho de Norte a Sur y de Este a Oeste. Así como la geografía, la inmigración europea y su mestizaje con los pueblos originarios, han dado origen a una cultura musical rica y variada

### ¿Qué necesitas saber?



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **Identificar** y qué entendemos por **música chilena**.

*Entendemos por **identificar** en reconocer las principales características de algo o alguien. Entendemos como **música chilena** como toda la música creada en Chile o por chilenos fuera de Chile, y que forma parte de la cultura de dicho país. Esto incluye la música de los pueblos prehispánicos que habitaban en el Chile actual.*

La música chilena forma parte de la cultura tradicional de Chile. La historia de la música chilena está íntimamente relacionada con la Historia de Chile, y se ha plasmado en diversos estilos, como la música aborígen y folclórica, la música clásica europea, y la música popular como el jazz, el rock y las baladas o la cumbia. No obstante, la música que generalmente se asocia a la chilenidad es su baile nacional: la cueca.

#### Música de los pueblos aborígenes

Antes del descubrimiento y conquista de Chile, la música chilena era en realidad la música de los pueblos aborígenes, de la cual se conservan solamente algunos fragmentos y nociones. Se sabe que el inglés Charles Wellington Furlong grabó canciones onas y yaganas hacia el año 1907-1908. Eran canciones simples, que imitaban el sonido de los animales y el canto de las aves. Como instrumentos, utilizaban bastones de madera con los que golpeaban el suelo. Se utilizaban principalmente para ceremonias rituales.

## Actividad

- Busca en YouTube el video “Chamamé - Patagonia”, el cual lo puedes encontrar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yEe12WY8214> y responde las preguntas a continuación:

- a) Según el video ¿Cuál es el origen del Chamamé?
- b) ¿Qué tipo de instrumentos predominan en la música?
- c) ¿Cómo podrías describir la danza vista?

### ACTIVIDADES DE CIERRE

¿Por qué crees que es importante conocer sobre la música chilena? Explica con a lo menos un ejemplo.



*La música expresa todo aquello que  
no puede decirse con palabras y no  
puede quedar en el silencio  
(Víctor Hugo)*

### AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?