



TAREA--MUSICA-SEXTOAB-GUIA3-SEMANA6

Guía de MUSICA 6 año A y B
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

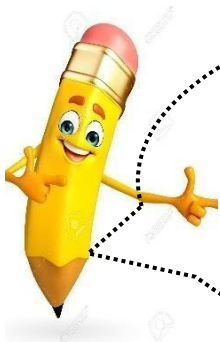
Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Identificar las principales raíces de la música chilena, a través de la investigación de una danza tradicional de nuestro país, utilizando una guía de trabajo.	6 Año A-B	Semana 6
OA1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo		

Recordemos.....

Para comenzar partiremos recordando las bases de nuestra música chilena que están influenciadas por tres corrientes o “vertientes”, las cuales son la vertiente **aborigen, la europea y la africana.**

Contenidos: Música chilena y sus influencias.

¿Qué necesitas saber?



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **Identificar** y qué entendemos por **música chilena.**

Entendemos por **identificar** en reconocer las principales características de algo o alguien.

Entendemos como **música chilena** como toda la música creada en Chile o por chilenos fuera de Chile, y que forma parte de la cultura de dicho país. Esto incluye la música de los pueblos prehispánicos que habitaban en el Chile actual.



Raíces de la Música Chilena Actividad

1. Escoge una danza característica de nuestro país (de cualquier zona geográfica)

Ejemplo:

El carnavalito (zona norte)

2. Escribe en tu cuaderno lo siguiente:

- Nombre de la danza escogida (Ej. Cueca).

Pregunta abierta

- Zona en la cual se baila (*Norte, centro, sur, austral, insular*).

Pregunta abierta

- Orígenes de esta danza (*si son conocidos*).

Pregunta abierta

- Instrumentos musicales que se usan (*ej. Guitarra, percusiones, voces, etc.*)

Pregunta abierta

- Tipo de vestuario que se ocupa (*de damas y varones*).

Pregunta abierta

- Forma en la cual se baila (*si tiene una estructura de danza conocida*).

Pregunta abierta

3. Realiza un dibujo referente a esta danza.

Dibujo relacionado a la danza escogida.

Pregunta de cierre

- Explica que elementos de las diferentes influencias de la música chilena vistos en las clases anteriores (aborigen, europea o africana) encuentras en esta danza.

Respuesta abierta



Felicitaciones por desarrollar
toda tu guía.

¡Cúídate!