

LENGUAJE-SEXTOSAB-OA18-GUÍA18- SEMANA18

Guía de Lenguaje y comunicación

Profesoras Vanessa Abarzua Fuentes - Valeska Tobar Rodríguez

Objetivo de la clase: Escribir, revisar y editar un comentario literario en taller de escritura, para mejorar redacción y ortografía.

OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregando ejemplos, datos y justificaciones para profundizar ideas, emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado, releen a medida que escriben, aseguran la coherencia y agregan conectores, editan aspectos de ortografía y presentación, utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir gramática, y dar formato.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellidos *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

6°A

6°B

¡HOLA!



Buenos días queridos estudiantes, espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la evaluación anterior aplicaste todos tus conocimientos con respecto al análisis de diferentes tipos de textos Literarios y no literarios, utilizaste diferentes estrategias de comprensión lectora y desarrollaste tu evaluación completa ¡TE FELICITO!

RECORDEMOS... LEE EL SIGUIENTE ROMPECABEZAS

ESTRATEGIAS DE LECTURA



3. A CONTINUACIÓN LEERÁS ORACIONES BREVES Y DEBES INFERIR LAS RESPUESTAS.   Después de registrarnos en la recepción, el joven nos ayudó a transportar el equipaje a nuestra habitación. ¿Dónde estaban las personas? 1 punto

*

4.   Agustín fue por la manguera al camión y fue corriendo a apagar el fuego. 1 punto
¿Qué es Agustín? *

5.   Siempre que suena el despertador oigo cantar a los gallos. ¿A qué hora del día ocurrió la escena? 1 punto



Excelente trabajo el que acabas de hacer, a eso le llamamos inferencias, si ordenáramos nuestro proceso mental quedaría de la siguiente manera:

En primer lugar, leíste y recogiste información explícita.

Segundo, activaste tus conocimientos previos.

Finalmente, llegaste a la respuesta correcta.

¡MANOS A LA OBRA!



Hoy realizaremos un taller de escritura, utilizaremos las páginas 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226 y 227. En este taller encontrarás todo lo necesario para aprender a escribir un comentario literario, utiliza el libro para responder, si no tienes el espacio suficiente responde en tu cuaderno, aprenderás el paso a paso, recordarás el uso de conectores y debes llenar unas fichas que están en la guía.



No te estreses antes de tiempo, se ve mucho trabajo, pero es una instancia de aprendizaje gratificante, te invito a trabajar sistemáticamente. No es necesario que realices todas las páginas en un día, debes organizarte, establecer metas y cumplirlas, a eso le llamamos disciplina.

¡Tú puedes!

Material: Ficha 1

Ficha n.º1

Materia

Taller de escritura: escribo un comentario**Accedo al conocimiento**

- 1 Elige el libro que más te haya gustado.

Libro favorito: _____

- 2 ¿Por qué es este tu libro favorito? Anota aquí las razones y también las partes o elementos que más te gustaron.

<input type="checkbox"/>	

- 3 Busca los datos del libro que lo identifican. A veces, la información está dentro del mismo libro, en la primera o última página. Si no lo encuentras ahí, búscalos en internet.

Titulo	
Autor	
Titulo original	
Traductor	
Editorial	
Número de páginas	

- 4 Lee sobre el autor y el género del libro. Escribe aquí información que creas que puede ser de interés del lector y que, por ende, sea útil para tu comentario.

<input type="checkbox"/>	

Material: Ficha 2

Ficha n.º2

Taller de escritura: escribo un comentario

Planifico

- 1 ¿Qué aspectos del libro te identifican y te llamaron la atención? Elige al menos tres aspectos sobre los cuales comentar.

	1	2	3
Aspecto del libro ¿Qué elementos son característicos de tu libro favorito: sus personajes, su ambiente, su historia, sus ilustraciones?			
Valoración ¿Cómo podrías calificar este aspecto? Usa un adjetivo calificativo que exprese tu opinión.			
Ejemplo Elige un ejemplo que fundamente tu opinión: ¿en qué parte del libro se puede apreciar lo que estás comentando?			

Ficha 2 parte 2

- 2 A continuación, te presentamos la estructura del comentario. Anota un punteo de las ideas que vas a desarrollar en el borrador.

<p>Fecha, título y autor del libro</p>	
<p>Datos del libro y foto de la portada</p>	<p>Foto de la portada del libro (Hacer un marco para la foto) Título: Autor: Título original: Traductor: Editorial: N° páginas</p>
<p>Párrafo de introducción Intenta captar la atención del lector. Puedes usar una anécdota de cómo fue escrito el libro, como se hace en el texto modelo, o bien algún pasaje del libro que consideres atractivo.</p>	
<p>Breve reseña o resumen del libro Relata algunos acontecimientos importantes del libro, para que el lector se haga una idea general de lo que va a encontrar en él. Recuerda que no puedes contar el final, ya que tu intención es motivar su lectura.</p>	
<p>Desarrollo En cada párrafo, se comenta un aspecto diferente del libro. Incluye ejemplos que fundamenten tu opinión.</p>	
<p>Párrafo de conclusión Este funciona como cierre del comentario y debe motivar al lector para que lea el libro que le estás recomendando.</p>	

Publicación del Proyecto

Taller de escritura: escribo un comentario

Escribo

1 Escribe tu borrador aquí.

Utiliza **conectores** para ordenar tu relato. Por ejemplo: primero, luego, después, entonces, por eso, porque, además y pero, entre otros.

Mantén la **coherencia** de tu historia. Para esto, revisa que las ideas se presenten orden cronológico y no se repitan

Describe al ambiente y a los personajes incorporando adjetivos que evoquen imágenes y sensaciones.



Ficha 4

Ficha n.º4

Material fotocopiable

Instrumento de evaluación: rúbrica de escritura

Revisio

1 Relee tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Título	El título del texto concentra la idea principal.	El título no está claramente ligado a la idea principal.	No presenta el título o este no tiene relación con la idea principal.
Estructura	Existe un ordenamiento claro en inicio, quiebre, desarrollo y desenlace.	Existe un ordenamiento parcial: falta una estructura narrativa.	Faltan dos o más elementos de la narrativa.
Propósito	El texto cumple con el propósito comunicativo: narrar, según las características de un relato de aventura.	El texto cumple medianamente con su propósito. No sigue completamente las características propias de un texto de aventura.	El texto no cumple su propósito. Tiene características de otros tipos de texto.
Ambiente	El texto desarrolla descripciones que permiten dar cuenta de características socioculturales y de época de forma clara.	Existen descripciones parciales que no alcanzan a expresar las características del ambiente de forma clara.	No existen descripciones o estas son ambiguas. No permiten entregar características del ambiente.
Conectores	Las ideas se relacionan entre sí a través de conectores pertinentes.	Las ideas generalmente se relacionan de manera pertinente, aunque exista un uso inadecuado de dos conectores.	Pocas ideas se relacionan entre sí, habiendo ausencia o uso inadecuado de conectores.
Ortografía	Respeto las reglas ortográficas. No existen errores.	Presenta dos o tres errores ortográficos.	Comete cuatro o más errores ortográficos.
Caligrafía	La letra es ordenada y clara. Permite que se entienda.	La letra es entendible, pero desordenada.	La letra no es entendible ni ordenada.

6. 👁️ Pepe se dio un golpe en la mano cuando clavaba unas puntas. ¿Qué herramienta utilizó Pepe? *

1 punto

 **Ticket de salida**

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios