

LENGUAJE-RETROALIMENTACIÓN-SEXTOSAB- OA6.2-GUÍA14-SEMANA14

Retroalimentación Lenguaje y Comunicación

Profesoras Vanessa Abarzúa - Valeska Tobar

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente textos literarios y no literarios, utilizando estrategias de comprensión lectora para ampliar su conocimiento del mundo.

OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector y organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellidos *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

6°A

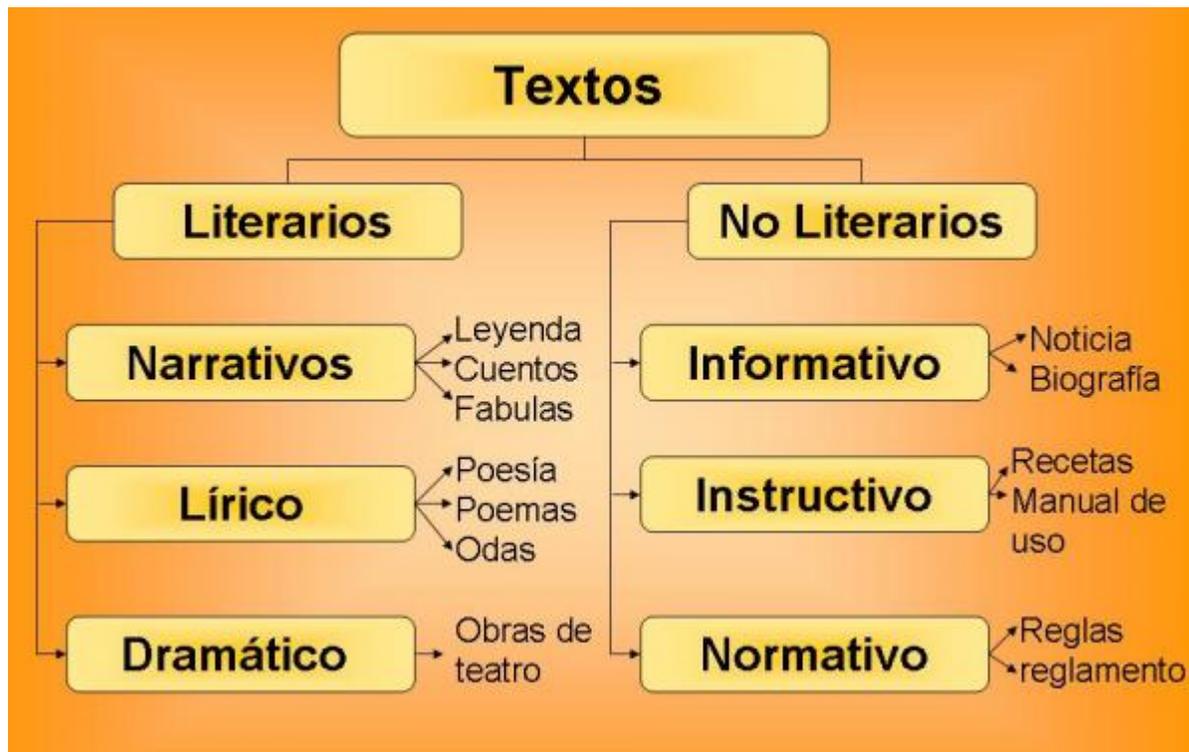
6°B



Buenos días niños y niñas, espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. En esta guía haremos un resumen de lo que trabajamos en nuestra segunda evaluación formativa de lenguaje.

Te invito a recordar y a colocar todos tus conocimientos en práctica.

Recordemos, Observa el siguiente mapa conceptual, transcribe esta información si no la tienes en tu cuaderno de Lenguaje.



Observa el siguiente vídeo, en el encontrarás consejos para comprender mejor tus textos en estudio, te sugiero tomar apuntes y registrarlo en tu cuaderno.



<http://youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>

Lee el siguiente texto narrativo y responde las preguntas 1 y 2.



A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar.

El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió :

- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.

Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía !

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó :

- ¿Es ésta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Cuento popular

3. 1) ¿Por qué el espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) El campesino lloraba mucho.
- b) El campesino era buena persona.
- c) El campesino era honrado y dijo la verdad.
- d) Ninguna de las anteriores.

4. 2) Esta historia nos enseña principalmente que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) Debemos aprovecharnos de la buena voluntad de los demás.
- b) Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- c) Debemos hacer lo que sea para conseguir lo que queremos.
- d) Todas las anteriores.

Lee la siguiente biografía y responde las preguntas 3 y 4.

Violeta Parra: biografía de una folclorista



Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967. Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo. A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y, más tarde, en el disco *Cantos campesinos*.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

5. 3) Según la lectura infiere, ¿Qué semejanzas existe entre Violeta y la vida sus padres? * 1 punto

6. 4) Según tu opinión ¿Cómo crees que fue la infancia de Violeta? *

1 punto

Observa el siguiente afiche y responde las preguntas 5 y 6.

12 y 13
DICIEMBRE
DESDE LAS 15:00 HORAS
PLAZA DE ARMAS
CUNCO

1ª MUESTRA
ARTÍSTICA JUVENIL

música murgas hip hop
danza teatro fotografía

Presentaciones
Agrupación **TEATREARTE**
Escuelas **QUECHUREHUE**
LEUFUCHE

DÍA: HORA:

RED CULTURA
SERVICIO PAIS Cultura
FUNDACION FUNDACION DE LA POBREZA

Logo of the Municipality of Cunco, the Regional Council of Culture and Arts, and the National Service of Culture.

7. 5) ¿Qué fomenta en los jóvenes este afiche? *

1 punto

8. 6) Como lector ¿Qué cosas te llaman la atención de este afiche? ¿Por qué? *

1 punto

Buena semana para todos, un abrazo.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios