



LENGUAJE-REVISION-SEXTOSAB-OA4-GUIA10-SEMANA10

GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6ºA Y B

Profesoras Vanessa Abarzúa y Valeska Tobar

Nombre:	Curso:	Fecha:
<b>Objetivo de clase:</b> Recordar y ejercitar los niveles de comprensión lectora y sus características, utilizando como apoyo la información y texto del estudiante. <b>OA4</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión...	6 año A y B	Semana 10

### DESARROLLO DE LAS PAGINAS 74 Y 75 DEL LIBRO DEL ESTUDIANTE

1)	Título	¿De qué trata?
Texto 1	La noche del Tatú.	Explica la creación de la noche y la explicación por la que el tatú duerme de día y corretea por la noche
Texto 2	Mamiña, la niña de mis ojos.	Explica el nombre de un lago
Texto 3	La leyenda del Pehuén.	Explica cómo se inicia el consumo de los piñones.
Texto 4	Las dos serpientes de la tierra del sur.	Explica los terremotos y tsunamis, el origen de las islas y tierras del sur.

- 2) Las principales acciones del relato son:  
Niva descubre que el ratón tenía una pequeña noche en su cueva.  
Cuando luego de que el ratón comiera los trozos de carne, sale de sus ojos y orejas un aire negro: la primera noche.  
Cuando le perdonan la vida al tapir para que preste su noche y comienza a salir la noche de sus orejas y trompa.  
El tatú presta su noche desde su madriguera pero como duraba el tiempo adecuado los hombres no se la devolvieron.
- 3) La importancia que tiene es que permitió a su pueblo conocer y disfrutar de la noche, logrando que ellos durmieran en sus hamacas, aunque por poco tiempo.
- 4) El sentido que tiene la expresión destacada es la de mostrar el deseo del Inca de encontrar una cura a la enfermedad de su hija cueste lo que cueste
- 5) La laguna recibe el nombre de Mamiña (la niña de mis ojos) porque curó la ceguera de la hija del Inca.
- 6) No consumían porque pensaban que eran venenosos.
- 7) El acontecimiento es que el muchacho que iba en busca de comida conoce a un anciano (el dios creador Nguenechen) que le indica que los piñones son comestibles y le indica la forma de consumirlos.

- 8) Respuesta variable. Los alumnos recrean el final del relato a través de un dibujo o collage. Este es coherente con lo que sucede en el relato.
- 9) Pehuenche: gente del pehuén.
- 10) Respuesta variable. Independiente de si responden afirmativa o negativamente, se espera que fundamenten su respuesta. Por ejemplo, estableciendo, en el caso de responder afirmativamente que, el surgimiento de los terremotos y tsunamis se debe a la pugna entre estos dos personajes sobrenaturales: Cai Cai y Tren Tren.
- 11) Respuesta variable. Se espera que los alumnos formulen preguntas como por ejemplo: ¿Conoces otra versión del mito?, ¿qué les habrá ocurrido a las serpientes?
- 12) Respuesta variable. Debieran responder de acuerdo a las informaciones que han recibido en las clases de geografía e historia.
- 13) Respuesta variable. Muestra una visión mágica entre la naturaleza y el ser humano, por ejemplo al personificar las fuerzas del mar y los terremotos en las serpientes o al atribuir propiedades curativas a al lago en Mamiña.