



**CORRECCION-LENGUAJEYCOMUNICACION-SEXTOAB-OA22-GUÍA7-SEMANA7**  
**Guía de Lenguaje y Comunicación 6º año A y B**  
**Prof.: Vanessa Abarzúa – Valeska Tobar**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Recordar y ejercitar a través de la lectura y escritura reglas generales de acentuación.	<b>6 Año A-B</b>	<b>Semana 7</b>
<b>OA:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.		

I. **Retroalimentación:** (Copiar en el cuaderno)

La clase anterior revisamos las Reglas de Acentuación, las debes utilizar SIEMPRE para escribir correctamente, recordaremos algunos conceptos que no debes olvidar:



- **Silaba tónica:** corresponde a la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.
- **Silabas átonas:** aquella/s sílaba/s que tiene/n menos intensidad.
- **Acento gráfico:** es la tilde (´), es el signo que representa en la escritura al acento prosódico de algunas palabras.
- **Reglas de acentuación:** normas que nos indican cuando la sílaba tónica debe llevar o no tilde.



**Tildar es fácil**  
Identifica la sílaba tónica (fuerte)

**recuerda**

**SEGA**

**re**  
Acento en la sílaba antes de la antepenúltima

**Sobreesdrújulas**  
**S**

**cuér**  
Antepenúltima sílaba

**Esrújulas**  
**E**

**SIEMPRE LLEVAN TILDE**

Esrújulas:  
página  
Sobreesdrújulas:  
dígame!o

**da**  
Penúltima sílaba

**Graves-Llanas**  
**G**

Tilde en penúltima sílaba cuando terminan en consonante que no sea N, S o vocal

ángel, dólar,  
lápiz, césped

N, S o vocal = No  
examen  
antes  
maleta

**lo**  
Última sílaba

**Agudas**  
**A**

Tilde en las palabras que terminan en N, S o vocal

inglés  
corazón  
papá

www.thefairmingschool.com

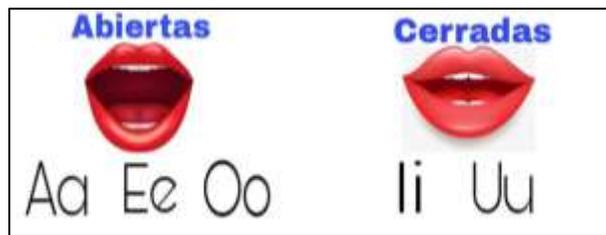
©Bilingual Planet

II. **Contenido y Actividad:** (Copiar en el cuaderno)

En esta guía nos corresponde aplicar lo aprendido y además conocer elementos nuevos que te ayudarán a tener una correcta escritura. Deberás leer comprensivamente la información entregada y luego desarrollar los ejercicios y demostrar que has aprendido de forma correcta, sino vuelve a repasar 😊:

**¡Manos a la obra!**

- ✓ **Lo primero que debes saber es que las vocales se agrupan en:**



- ✓ **Diptongo:** es la presencia de dos vocales seguidas que se pronuncian en una misma sílaba. Para que esto se produzca pueden darse dos situaciones:

-Presencia de una vocal abierta y una cerrada, siempre que la vocal cerrada sea átona.

Ejemplo: pa-tio, fu-ria

-Que se combinen dos vocales cerradas.

Ejemplo: ciu-dad, rui-do

**Actividad:**

Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra los diptongos, fíjate en el ejemplo:

RESIDUO: RE – SI – DUO

DINOSAURIO: DI – NO – SAU – RIO

FEUDO: FEU – DO

PAISAJE: PAI – SA – JE

RUISEÑOR: RUI – SE – ÑOR

CUARENTENA: CUA – REN – TE – NA

EMERGENCIA: E – MER – GEN – CIA

COLEGIO: CO – LE – GIO

- ✓ Cuando la **y** suena como **i**, también funciona como diptongo.  
Ejemplo: **rey, estoy, voy**
- ✓ La letra **h** intercalada entre dos vocales no impide que formen diptongo.  
Ejemplo: **ahu-yen-tar**

**Actividad:**

Separa en sílabas las siguientes palabras que llevan diptongo:

BUHARDILLA: BUHAR – DI – LLA

DESAHUCIAR: DES – AHU – CIAR

CAREY: CA – REY

HUIDA: HUI – DA

- ✓ **Triptongo:** es la presencia de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Un triptongo se forma por una vocal abierta que se ubica entre dos vocales cerradas, siempre y cuando las vocales cerradas no sean tónicas.

Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada

Ejemplo: Pa-ra-guay

A-so-ciáis

**Actividad:**

Separa en sílabas las siguientes palabras que llevan triptongo:

CAMBIÁIS: CAM – BIÁIS

BUEY: BUEY

ESTUDIÉIS: ES – TU – DIÉIS

AVERIGUÁIS: A – VE – RI – GUÁIS

- ✓ Los diptongos y triptongos se rigen por las reglas de acentuación. Si llevan tilde, esta recae en la vocal abierta.

**Diptongo**

-Huésped: lleva tilde porque es una palabra grave que termina en consonante que no es "n" ni "s".

**Triptongo**

-Si lleva tilde, esta se ha de colocar siempre sobre la vocal abierta: copiéis, iniciáis.

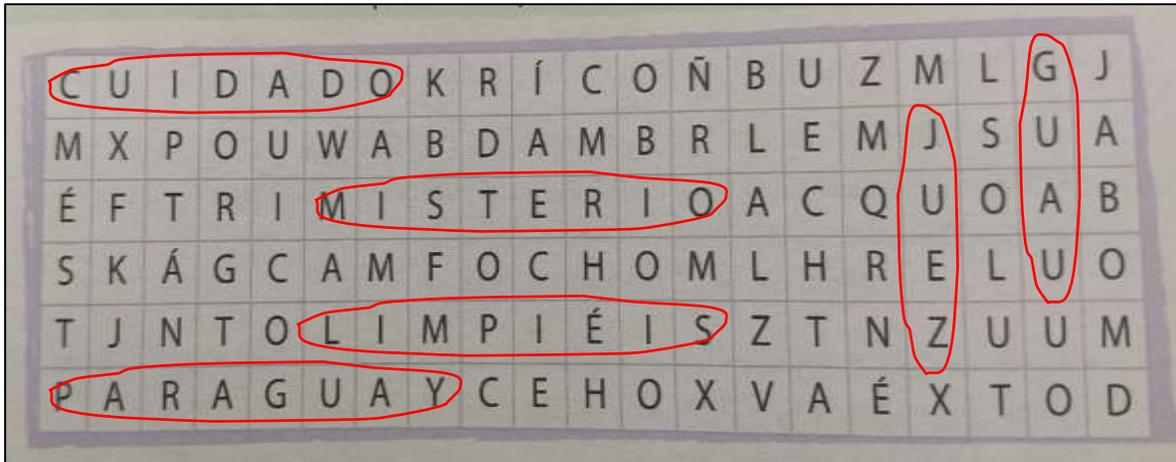
**Actividad**

Coloca la tilde con color rojo, según corresponda:

DESPUÉS      HUELGA      PUNTUACIÓN      MURCIÉLAGO      SANTIAGO  
 PARODIÁIS      URUGUAY      ROCIÁIS      CUADERNO      BUEY

**Actividad**

Busca en la sopa de letras 3 palabras con diptongo y tres con triptongo y anótalas en la tabla:



Diptongos	Triptongos
CUIDADO	PARAGUAY
MISTERIO	LIMPIÉIS
JUEZ	GUAU

- ✓ El Hiato es la secuencia de dos vocales que no pertenecen a la misma sílaba.

Los hiatos se pueden formar de la siguiente manera:

- Dos vocales abiertas (a-e-o) iguales o distintas. No importa que la sílaba sea tónica o átona; en ambos casos se forma un hiato.

Ejemplos: **Hiatos en sílaba tónica: to-a-lla**

**Hiatos en sílaba átona: hé-ro-e**

- Vocal cerrada tónica (i-u) seguida o precedida de una vocal abierta átona. Siempre lleva tilde la vocal cerrada.

Ejemplos: Una vocal cerrada tónica + una vocal abierta átona: **tí-a**

Una vocal abierta átona + una vocal cerrada tónica: **pa-ís**

- La letra H entre dos vocales no impide el hiato

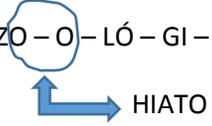
Ejemplo: **re-hén**

- ✓ Las palabras con hiato se tildan de acuerdo a las reglas de acentuación:

Tipos de hiato	Ejemplos
Dos vocales abiertas iguales	Po-se-er (palabra aguda terminada en r, no se tilda) Zo-ó-lo-go (palabra esdrújula, siempre se tilda)
Dos vocales abiertas distintas	Po-e-ta (palabra grave terminada en vocal, no se tilda) Le-ón (palabra aguda terminada en n, se tilda)

### Actividad

Encierra en un círculo las vocales donde se produce el hiato. No olvides que el HIATO se produce en sílabas distintas, guíate por el ejemplo.

Ej: ZO - O - LÓ - GI - CO  


GE - Ó - LO - GO

A - HO - GAR

CO - OR - DI - NAR

BA - Ú - L

A - É - RE - O

RE - EN - CUEN - TRO

TE - A - TRO

PO - SE - ER