



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN-SEXTO AB-OA22-GUÍA 7-SEMANA 7
Guía de Lenguaje y Comunicación 6º año A y B
Prof.: Vanessa Abarzúa – Valeska Tobar

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Recordar y ejercitar a través de la lectura y escritura reglas generales de acentuación.	6 Año A-B	Semana 7
OA: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.		

I. **Retroalimentación:** (Copiar en el cuaderno)

La clase anterior revisamos las Reglas de Acentuación, las debes utilizar SIEMPRE para escribir correctamente, recordaremos algunos conceptos que no debes olvidar:



- **Sílaba tónica:** corresponde a la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.
- **Sílabas átonas:** aquella/s sílaba/s que tiene/n menos intensidad.
- **Acento gráfico:** es la tilde (´), es el signo que representa en la escritura al acento prosódico de algunas palabras.
- **Reglas de acentuación:** normas que nos indican cuando la sílaba tónica debe llevar o no tilde.



Tildar es fácil
Identifica la sílaba tónica (fuerte)

recuerda

SEGA

re
Acento en la sílaba antes de la antepenúltima

Sobreesdrújulas
S

cuér
Antepenúltima sílaba

Esrújulas
E

SIEMPRE LLEVAN TILDE

Esrújulas:
página

Sobreesdrújulas:
dígame lo

da
Penúltima sílaba

Graves-Llanas
G

Tilde en penúltima sílaba cuando terminan en consonante que no sea **N, S o vocal**

ángel, dólar, lápiz, césped

N, S o vocal = No

examen, antes, maleta

lo
Última sílaba

Agudas
A

Tilde en las palabras que terminan en **N, S o vocal**

inglés, corazón, papá

www.thefairinggalin.com

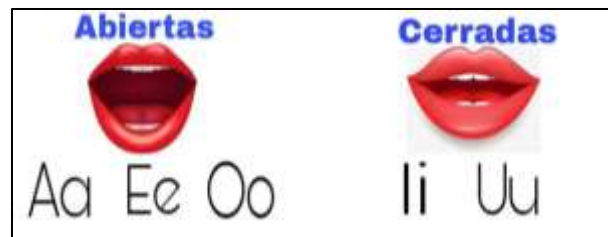
©Bilingual Planet

II. **Contenido y Actividad:** (Copiar en el cuaderno)

En esta guía nos corresponde aplicar lo aprendido y además conocer elementos nuevos que te ayudarán a tener una correcta escritura. Deberás leer comprensivamente la información entregada y luego desarrollar los ejercicios y demostrar que has aprendido de forma correcta, sino vuelve a repasar 😊:

¡Manos a la obra!

- ✓ **Lo primero que debes saber es que las vocales se agrupan en:**



- ✓ **Diptongo:** es la presencia de dos vocales seguidas que se pronuncian en una misma sílaba. Para que esto se produzca pueden darse dos situaciones:

-Presencia de una vocal abierta y una cerrada, siempre que la vocal cerrada sea átona.

Ejemplo: pa-tio, fu-ria

-Que se combinen dos vocales cerradas.

Ejemplo: ciu-dad, rui-do

Actividad:

Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra los diptongos, fíjate en el ejemplo:

RESIDUO: RE – SI – DUO

DINOSAURIO:

FEUDO:

PAISAJE:

RUISEÑOR:

CUARENTENA:

EMERGENCIA:

COLEGIO:

- ✓ Cuando la **y** suena como **i**, también funciona como diptongo.
Ejemplo: **rey**, **estoy**, **voy**
- ✓ La letra **h** intercalada entre dos vocales no impide que formen diptongo.
Ejemplo: **ahu-yen-tar**

Actividad:

Separa en sílabas las siguientes palabras que llevan diptongo:

BUHARDILLA:

DESAHUCIAR:

CAREY:

HUIDA:

- ✓ **Triptongo:** es la presencia de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Un triptongo se forma por una vocal abierta que se ubica entre dos vocales cerradas, siempre y cuando las vocales cerradas no sean tónicas.

Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada

Ejemplo: Pa-ra-guay

A-so-ciáis

Actividad:

Separa en sílabas las siguientes palabras que llevan triptongo:

CAMBIÁIS:

BUEY:

ESTUDIÉIS:

AVERIGUÁIS:

- ✓ Los diptongos y triptongos se rigen por las reglas de acentuación. Si llevan tilde, esta recae en la vocal abierta.

Diptongo

-Huésped: lleva tilde porque es una palabra grave que termina en consonante que no es "n" ni "s".

Triptongo

-Si lleva tilde, esta se ha de colocar siempre sobre la vocal abierta: copiéis, iniciáis.

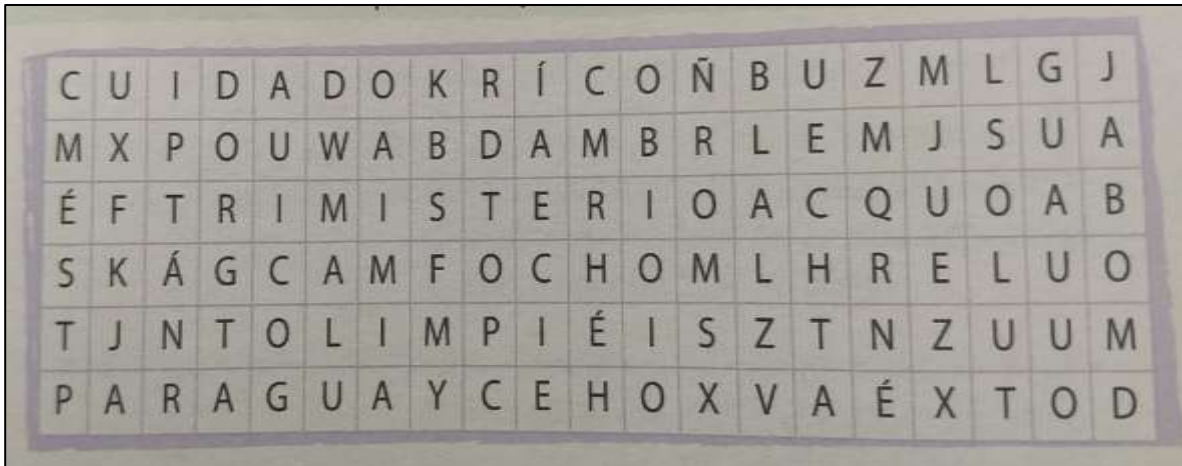
Actividad

Coloca la tilde con color rojo, según corresponda:

DESPUES HUELGA PUNTUACION MURCIELAGO SANTIAGO
 PARODIAIS URUGUAY ROCIAIS CUADERNO BUEY

Actividad

Busca en la sopa de letras 3 palabras con diptongo y tres con triptongo y anótalas en la tabla:



Diptongos	Triptongos

- ✓ El Hiato es la secuencia de dos vocales que no pertenecen a la misma sílaba.

Los hiatos se pueden formar de la siguiente manera:

- Dos vocales abiertas (a-e-o) iguales o distintas. No importa que la sílaba sea tónica o átona; en ambos casos se forma un hiato.

Ejemplos: **Hiatos en sílaba tónica: to-a-lla**

Hiatos en sílaba átona: hé-ro-e

- Vocal cerrada tónica (i-u) seguida o precedida de una vocal abierta átona. Siempre lleva tilde la vocal cerrada.

Ejemplos: Una vocal cerrada tónica + una vocal abierta átona: **tí-a**

Una vocal abierta átona + una vocal cerrada tónica: **pa-ís**

- La letra H entre dos vocales no impide el hiato

Ejemplo: **re-hén**

- ✓ Las palabras con hiato se tildan de acuerdo a las reglas de acentuación:

Tipos de hiato	Ejemplos
Dos vocales abiertas iguales	Po-se-er (palabra aguda terminada en r, no se tilda) Zo-ó-lo-go (palabra esdrújula, siempre se tilda)
Dos vocales abiertas distintas	Po-e-ta (palabra grave terminada en vocal, no se tilda) Le-ón (palabra aguda terminada en n, se tilda)

Actividad

Encierra en un círculo las vocales donde se produce el hiato. No olvides que el HIATO se produce en sílabas distintas, guíate por el ejemplo.

Ej: ZO - O - LÓ - GI - CO

 HIATO

GE - Ó - LO - GO

A - HO - GAR

CO - OR - DI - NAR

BA - ÚL

A - E - RE - O

RE - EN - CUEN - TRO

TE - A - TRO

PO - SE - ER