

# EVALUACIÓN-FORMATIVA5-ARTES-SEXTOSAB-OA1- SEMANA28

EVALUACIÓN FORMATIVA N°5 ARTES VISUALES.

Objetivo de la Evaluación: Crear trabajos artísticos basados en el arte cinético considerando sus principales características, elementos del lenguaje visual e indicadores de evaluación.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación:

Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses.

Profesora: Piare Jaña

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

6° año A.

6° año B.











Indicador	Muy Bueno 3	Bueno 2	Regular 1
<b>Creatividad.</b> <b>(Fluidez y flexibilidad)</b>	Su creación cinética muestra una considerable atención de acuerdo a la totalidad de su característica según su definición.	Su creación cinética muestra una leve atención en su construcción de acuerdo a algunas características según su definición.	Su creación cinética presenta descuido, poca prolijidad, demostrando poca existencia de acuerdo a las características de esta.
<b>Creatividad.</b> <b>(Elementos del lenguaje visual)</b>	El trabajo de arte cinético es original, con colores, líneas, puntos de fuga, matices propios característicos de este tipo de arte.	El trabajo de arte cinético es medianamente original y con pocos elementos del lenguaje visual características de este tipo de arte.	El trabajo de arte cinético es poco original, sus colores tonos y matices no son completamente característicos de este tipo de arte.
<b>Elaboración.</b> <b>(Organización)</b>	Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando su trabajo artístico con terminaciones en su totalidad y bien definidas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, pero no completa parte de sus trabajos y se observan detalles de terminaciones significativas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa el trabajo y este carece de detalles significativos en sus terminaciones.



<b>Manejo de materiales, herramientas y procedimientos.</b>	Demuestra un buen manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito de este.	Demuestra manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente, sin proponer nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito de este.	Su manejo y selección de materiales, herramientas y procedimientos es deficiente, pero es concordante con el propósito expresivo de este.
<b>Actitudes</b>	Demuestra una alta motivación, preocupación y rigurosidad al elaborar ideas y su trabajo visual. Recibe y aplica propuestas de mejoramiento con una actitud positiva.	Demuestra motivación, preocupación y rigurosidad en la elaboración de su trabajo visual. Recibiendo propuestas de mejoramiento, manteniendo una buena actitud.	Demuestra escasa motivación y preocupación, pero es poco riguroso en la elaboración de su trabajo visual. Recibe propuestas de mejoramiento, pero no son aplicadas.
<b>Actitudes en compromiso.</b>	Termina y envía su trabajo en el día y fecha indicada por la docente.	Termina y envía su trabajo con un día de retraso según lo indicado por la docente.	Termina y envía su trabajo con dos o más días de retraso según lo indicado por la docente.

Indicador	Muy Bueno 3	Bueno 2	Regular 1
<b>Creatividad.</b> <b>(Fluidez y flexibilidad)</b>	Su creación cinética muestra una considerable atención de acuerdo a la totalidad de su característica según su definición.	Su creación cinética muestra una leve atención en su construcción de acuerdo a algunas características según su definición.	Su creación cinética presenta descuido, poca prolijidad, demostrando poca existencia de acuerdo a las características de esta.
<b>Creatividad.</b> <b>(Elementos del lenguaje visual)</b>	El trabajo de arte cinético es original, con colores, líneas, puntos de fuga, matices propios característicos de este tipo de arte.	El trabajo de arte cinético es medianamente original y con pocos elementos del lenguaje visual características de este tipo de arte.	El trabajo de arte cinético es poco original, sus colores tonos y matices no son completamente característicos de este tipo de arte.
<b>Elaboración.</b> <b>(Organización)</b>	Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando su trabajo artístico con terminaciones en su totalidad y bien definidas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, pero no completa parte de sus trabajos y se observan detalles de terminaciones significativas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa el trabajo y este carece de detalles significativos en sus terminaciones.





3. 1. ¿Quedaron claras las indicaciones de evaluación? \*

*Marca solo un óvalo.*

Si.

No

4. 2. Si tu respuesta fue NO, indica que no comprendiste:

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios