

ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA23-SEMANA27

Guía de Artes Visuales 6° año A y B.

Objetivo de la clase: Analizar y describir características principales del arte cinético a través de la observación considerando los elementos del lenguaje visual, por medio de variadas imágenes.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación:

Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

6° año A.

6° año B.

Hola queridos amigos y amigas
espero que se encuentren muy bien
junto a sus familias.
Ahora es momento de comenzar a
realizar nuestro trabajo.



Antes de comenzar con el trabajo correspondiente a esta semana, recordaremos lo visto en la guía anterior.

En ella vimos, las características principales de las instalaciones artísticas tales como, varían según su tamaño, transforma un espacio, estructuras complejas tridimensionales, se confecciona por diferentes materiales, cumplen un propósito expresivo, incorpora al espectador que interactúa con la obra.



AMIGOS RECORDEMOS:

Elementos del lenguaje visual: este se refiere a los elementos que conforman y ayudan a crear la imagen como colores pudiendo ser cálidos, fríos, neutros dependiendo de la obra observada, tipos de líneas siendo rectas, curvas y quebradas, formas figurativas o no figurativas.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno)



Recordando: El arte cinético.

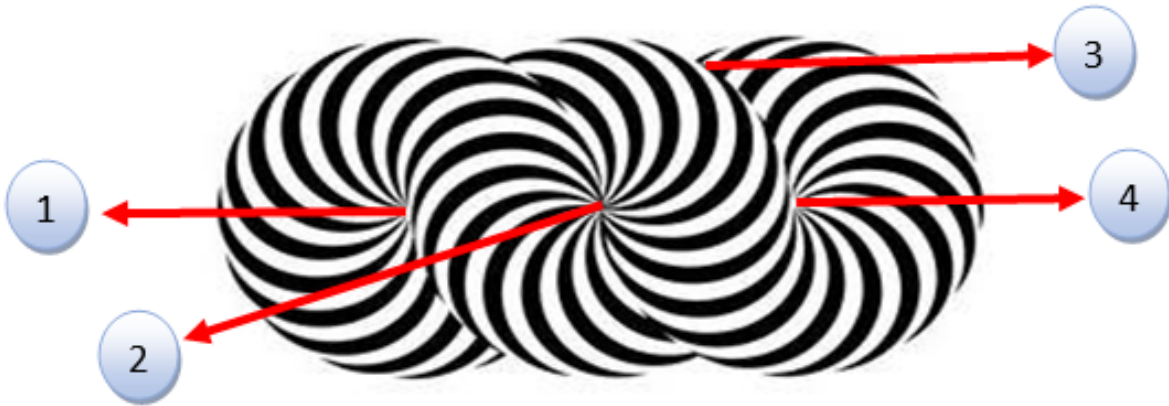
Este arte cinético son obras que causan al espectador movimiento e inestabilidad, gracias a estas ilusiones ópticas, que cambian de aspecto según el punto desde el que son contempladas o por la luz que reciban.

Este tipo de arte esta creado principalmente a través de líneas rectas, curvas y quebradas estas líneas son las que ayudan a crear la ilusión de que la obra tenga o parezca tener movimiento muchas veces acompañadas de figuras geométricas, las líneas suelen nacer desde un mismo punto, que llamamos punto de fuga.

III.- Actividad:

Lee y observa atentamente la siguiente imagen y luego marca la alternativa correcta.

De acuerdo a esta imagen responde la pregunta 1 y 2.



3. 1. De acuerdo a la imagen identifica el o los puntos de fuga presentados en este arte cinético. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

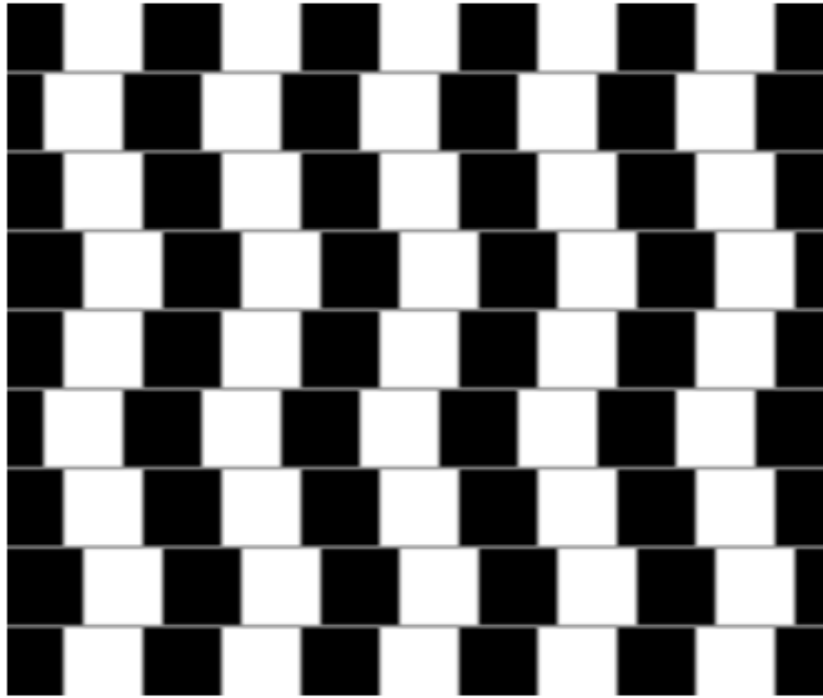
- A. 3, 4 y 2
- B. 1, 2 y 3
- C. 3, 1 y 4
- D. 1, 2 y 4

4. 2. Según la imagen anterior, ¿Qué tipo de líneas se utilizan y que figuras se forman? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Líneas quebradas que forman cuadrados.
- B. Líneas curvas que forman círculos
- C. Líneas rectas que forman esferas.
- D. Líneas curvas que forman triángulos.

Observa atentamente cada uno de los detalles de la siguiente imagen y luego responde la pregunta 3 y 4.



5. 3. Según la imagen anterior ¿Cuál es el motivo de que exista presencia de movimiento en esta obra cinética? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Los cuadrados ubicados y pintados alternadamente.
- B. Las líneas horizontales son de diferentes tamaños.
- C. Las líneas curvas ubicadas en la parte central.
- D. Los puntos de fuga ubicados en cada esquina.

6. 4. Según la imagen anterior, ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Líneas quebradas y curvas, abstractas y colores neutros.
- B. Colores neutros, líneas rectas y quebradas, formas figurativas.
- C. Líneas quebradas y rectas, colores fríos y formas figurativas.
- D. Colores neutros y blancos, formas figurativas, líneas rectas.



7. ¿Qué elementos son los que ayudan a conformar los efectos de movimiento en este tipo de arte cinético? *

1 punto



¡EXCELENTE!

Realizaste un muy trabajo y cada vez será mucho mejor.

Recuerda conectarte a nuestras clases el día viernes a las 11:00hrs.

Momento que potenciaremos nuestro aprendizaje.

¡Te espero!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios