

# ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA20-SEMANA24

Guía de Artes Visuales 6° año A y B

Objetivo de la clase: Crear obras artísticas de arte cinético (arte contemporáneo) seleccionando temas, materiales y procedimientos según sus propios intereses.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación:

Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.

Profesora: Piare Jaña.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A

6° año B

Hola querido amigos y amigas,  
¿listo para esta nueva  
semana?, vamos adelante  
para este nuevo trabajo a  
realizar.



En la guía anterior nos enfocamos a la preparación de la instalación artística anteriormente planificada donde debíamos considerar algunos indicadores que se habían trabajado en ella y ubicarla en un lugar específico del hogar.

Esta instalación podía tener ciertas modificaciones de acuerdo a lo planificado que debían ser mencionados en el desarrollo de la guía, estos podían ser de acuerdo a materiales, propósito, procedimientos, sector seleccionado, tema principal entre otras.

A continuación, te invito a conocer y aplicar nuestro nuevo contenido.



II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno)

**Arte cinético.**

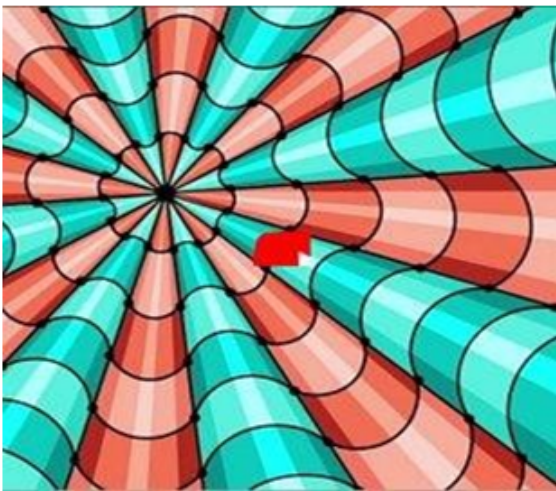
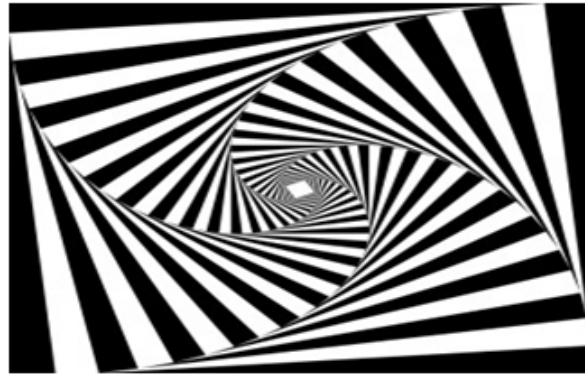
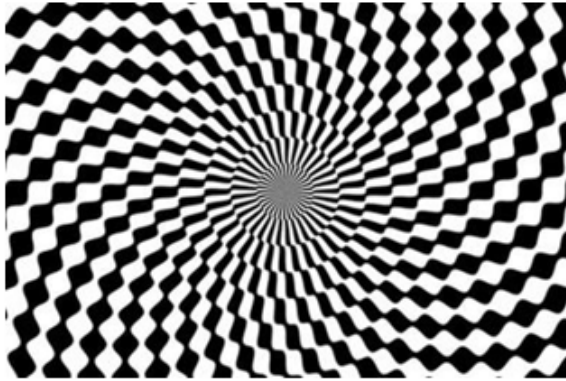
Este arte contemporáneo es una corriente de arte en el cual las obras tienen movimiento o parecen tenerlo. El arte cinético y el arte óptico son corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento. Las primeras manifestaciones del arte cinético se dan en los años 1910, en el movimiento futurista y en ciertas obras de Marcel Duchamp.

Más adelante, Alexander Calder creó un tipo de escultura formada por alambre y pequeñas piezas de metal suspendidas que son movidas ligeramente por el desplazamiento del aire ambiente. La expresión arte cinético es adoptada hacia 1954, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores o un mecanismo motorizado.

En América latina, el arte cinético encontró importantes exponentes como los venezolanos José Rafael Soto y Carlos Cruz Diez, así como el argentino Julio Le Parc, todos estos con fuerte presencia e influencia en Europa, especialmente en Francia.

Hoy en día se conoce como arte cinético, aquellas obras que causan al espectador movimiento e inestabilidad, gracias a ilusiones ópticas, que cambian de aspecto según el punto desde el que son contempladas o por la luz que reciban.

## Ejemplos de arte cinético.



A continuación, te invito a observar un video complementario que te ayudará a comprender mejor este tipo de arte cinético.





<http://youtube.com/watch?v=zf0E65EL2BU>

Importante mencionar de este tipo de arte, esta creado a través de líneas rectas, curvas y quebradas que causan el efecto de movimiento en la obra, generalmente desde un punto determinado también conocido como punto de fuga (punto de donde salen todas las líneas) causando efectos de profundidad.

### III.- Actividad:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al contenido planteado.

3. 1. Según el video planteado, ¿Quién ha sido la artista chilena que trabajo este tipo de arte? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Matilda Pérez.
- B. Martina Pérez
- C. Matilde Pérez.
- D. Martita Pérez.

4. 2. ¿Quién fue el principal pionero de este tipo de arte? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Alexander Calder.
- B. Marcelo Duchamp.
- C. Rafael Soto
- D. Carlos cruz.

5. 3. ¿Cuál es el medio principal por la este tipo de arte pretende expresarse? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Fuerza.
- B. Movimiento.
- C. Viento.
- D. Estático

6. 4. ¿Cuáles son los medios por los cuales este arte cinético puede ser expresado? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Arte impresionista
- B. Esculturas objetuales.
- C. Pinturas y esculturas.
- D. Arte abstracto.



**Actividad 2:**

De acuerdo a este contenido, deberás realizar una pintura de arte cinético siguiendo los siguientes pasos de elaboración.

1. Realiza un margen de 2x2 cm en tu cuaderno o de 4x4 en una hoja de block.
2. En el centro del margen comenzar a realizar una obra artística cinética de tu interés. Recuerda utilizar regla para cada una de las líneas trazadas y tener mucha prolijidad en las líneas curvas que puedas utilizar, esto ayudara a obtener un mejor resultado.
3. Aplicar colores según tus propios gustos e intereses. Te aconsejo que utilices como mínimo 2 colores y máximo 4, recuerda alternar estos para un mejor efecto de movimiento.
4. Tener cuidado en la aplicación de colores manteniendo los márgenes de cada una de las figuras creadas, con el fin de que tu trabajo sea ordenado y obtenga una buena apreciación.
5. Sacar fotografía y enviar al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)

**IMPORTANTE DESTACAR**

1. Registrar en tu cuaderno todo el contenido y actividad que servirá de apoyo para las siguientes actividades y evaluaciones.
2. Este registro debe ser enviado como evidencia, para que seas registrado en totalidad en las planillas de formulario y tareas.
3. Cualquier consulta puedes escribirla al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) o a través de tu profesor jefe.



7. Según la lectura de los textos y análisis del video aplicado, ¿Cuáles serían los 5 elementos que causen este efecto cinético (movimiento)? \* 1 punto

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios