

# ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA19-SEMANA23

Guía de Artes Visuales 6° año A y B

Objetivo de la clase:

Desarrollar la construcción de instalaciones artísticas a través de variados temas, materiales y procedimientos, considerando la planificación realizada previamente según sus propios intereses.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación:

Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.

Profesora: Piare Jaña.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

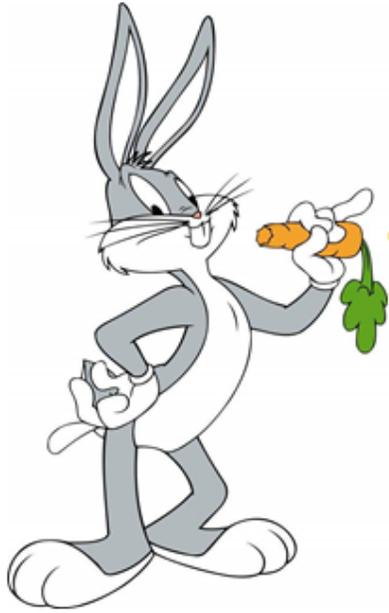
---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A.

6° año B.



Hola... amigos y amigas, espero que estén super bien y con mucha energía para esta nueva semana de trabajo.

La semana anterior trabajamos específicamente en la primera parte de nuestro trabajo “Instalaciones artísticas” donde se caracterizan principalmente por ser estructuras artísticas complejas, las cuales incluyen diferentes materiales, varían en tamaños y se disponen en un espacio específico para cumplir el propósito expresivo permitiendo que el espectador interactúe con las obras, la instalación artística está compuesta por figuras tridimensionales que transforman un espacio.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno)

**Preparando la Instalación Artística.**

Según la planificación realizada en la guía anterior esta semana corresponde a la aplicación de la instalación, recuerda que esta debe ser enfocada a los puntos indicados anteriormente lo cuales fueron:

- A. Tema principal de la instalación artística.
- B. Propósito expresivo de la instalación.
- C. Materiales posibles a utilizar.
- D. Procedimientos posibles a su construcción.
- E. Sector seleccionado de tu hogar.
- F. Descripción general de las características de la instalación seleccionada.

De acuerdo a todos estos puntos es que debes construir la instalación.

Para refrescar nuestra memoria después de estos días de descanso, observaremos un vídeo explicativo que complementara nuestro contenido principal de instalaciones artísticas.





<http://youtube.com/watch?v=tPnBkojRCUw>

### III.- Actividad 1 Instrucciones Parte 2:

1. Considerando la planificación de la guía anterior y apoyado por el registro de tu cuaderno deberás construir la instalación artística en un lugar determinado de tu hogar.
2. Para la construcción de la instalación es importante que consideres cada uno de los indicadores registrado en el formulario con el fin de que exista coherencia entre ambas partes realizadas.
3. Al finalizar la instalación artística tendrás que sacar una fotografía lo más nítida posible y enviar al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)

### Actividad 2:

De acuerdo a lo planificado y construido, responde las siguientes preguntas.

3. A. De acuerdo a la parte 1 y 2 de este trabajo, ¿existe diferencia entre lo planificado y lo construido? Menciona cada una de ellas. \* 1 punto

---



---



---



---



---

4. B. ¿Qué fue lo difícil de la construcción de la instalación artística? \* 1 punto

---



---



---



---



---

5. C. Explica según lo planificado e instalado ¿Cumpliste el propósito expresivo de tu instalación mencionado en la planificación? \* 1 punto

---

---

---

---

---

6. D. Pensando en un futuro, ¿Cuál crees que sería un lugar ideal para mostrar tu instalación artística? \* 1 punto

---

---

---

---

---

**IMPORTANTE DESTACAR:**

1. Registrar en tu cuaderno todo el contenido y actividad que servirá de apoyo la siguiente parte a realizar la próxima semana.
2. Este registro debe ser enviado como evidencia.
3. Cualquier consulta puedes escribirla al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) o a través de tu profesor jefe.



7. Según lo trabajado en las guías parte 1 y 2, ¿cuál es el propósito principal de las instalaciones artísticas? \* 1 punto

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios