

# EVALUACIÓN-FORMATIVA4-ARTES-SEXTOSAB-OA1-SEMANA21

## EVALUACION FORMATIVA N° 4 ARTES VISUALES

Objetivo de la Evaluación: Analizar e identificar características principales de pintura y arte objetual a través de textos e imágenes.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación:

Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.

Profesora: Piare Jaña

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A.

6° año B.

### Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

Observa, lee y analiza el siguiente recuadro y luego responde la pregunta 1 y 2.

Sabemos que las esculturas son obras plásticas tridimensionales, estas esculturas son clasificadas de acuerdo al volumen con la cual son creadas siendo las de volumen lleno y vacío la utilización de material es diverso desde el barro a materiales resistentes como metal o bronce.



3. 1. Según el texto y las imágenes observadas podemos concluir que las esculturas de volumen lleno corresponden a: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Introducir espacios en la escultura realizada por el artista.
- B. Demostrar espacios llenos en los soportes de las esculturas.
- C. Las esculturas que no presentan espacios y es compacto.
- D. La técnica de esculpir espacios en materiales resistentes.

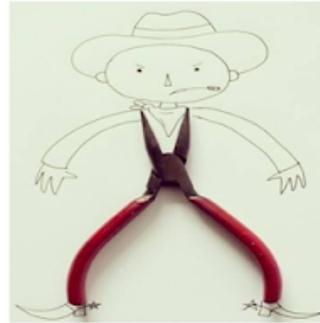
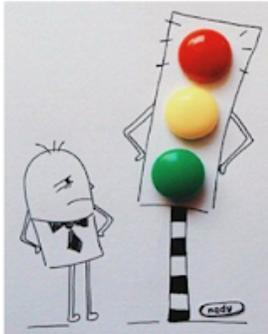
4. 2. Según las imágenes y el texto anterior podemos definir que las esculturas de volumen vacío corresponden a: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Las esculturas que se observan planas e introducen espacios en ella.
- B. Esculturas que al observarlas se ven infladas y no muestran espacios.
- C. Formas contemporáneas utilizando bronce y variadas técnicas.
- D. Las bases resistentes para la escultura compacta de metales.

Lee, observa y analiza el siguiente texto junto a sus imágenes y luego responde de la pregunta 3 a la 6.

Existen diferentes tipos de maneras de realizar arte, una de ellas es bastante particular ya que incorpora un objeto cualquiera de origen natural o industrial en una producción artística. Este arte objetual se caracteriza por romper las tradiciones del arte estableciendo un diálogo entre objetos y los sentidos subjetivos.



5. 3. De acuerdo al texto y las imágenes observadas, podemos concluir que la utilización de los diferentes elementos pretende: \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Modificar la forma a través de una composición artística.
- B. Dar una nueva vida útil al objeto que ha sido desechado.
- C. Cambiar la esencia y utilidad principal del objeto seleccionado.
- D. Reemplazar el lienzo de pintura por objetos como bases.

6. 4. Según el texto y las imágenes del recuadro anterior, podemos concluir que este tipo de arte busca que el objeto utilizado: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Quite protagonismo en la vida cotidiana integrándolo al arte objetual.
- B. Protagonice una nueva forma artística y sea valorado según su forma.
- C. Reste belleza y convertirlo en algo más caricaturesco y común.
- D. Tenga doble utilidad tanto en el arte como en la vida cotidiana.

7. 5. Guiados por el texto y las imágenes, este tipo de arte objetual en un principio busco demostrar de una manera muy crítica que el arte: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

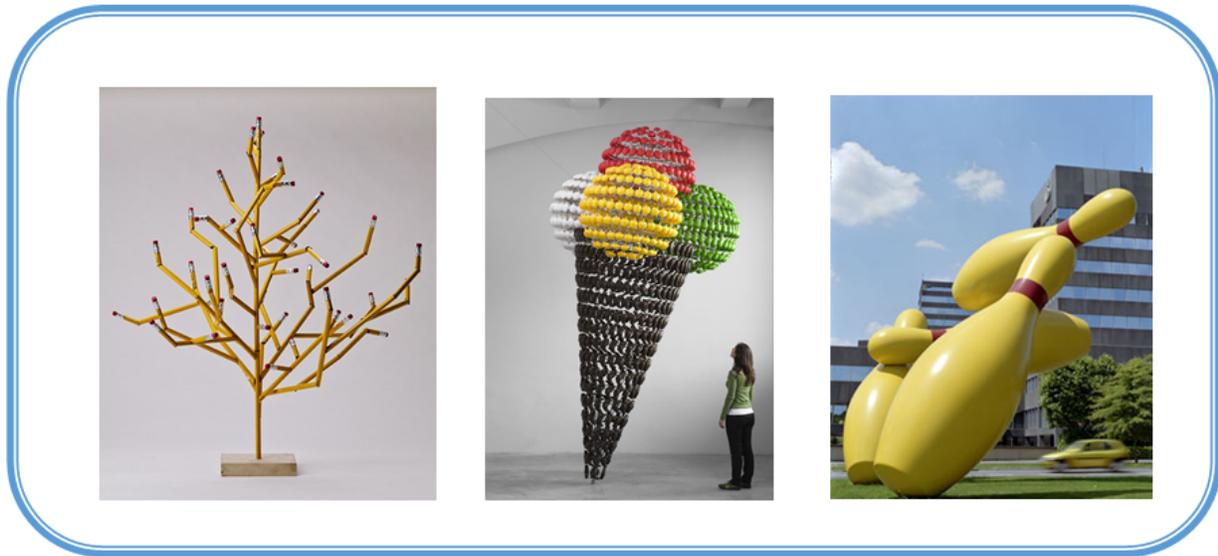
- A. Estaba muy bien valorado a través de diferentes formas de expresarlo.
- B. Es una forma interesante de exponer en galerías para las personas.
- C. Demostraba una manera que el arte había perdido su valor real.
- D. Puede estar relacionado en diferentes objetos a través de fotografías.

8. 6. Según las imágenes observadas, en este tipo de arte desarrollamos principalmente toda nuestra: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Imaginación y creatividad.
- B. Creatividad en elementos
- C. Equilibrio de líneas rectas.
- D. Motricidad gruesa.

Observa y analiza el siguiente texto que te permitirán responder de la pregunta 7 a la 9.



9. 7. Según las imágenes y análisis de lo observado podemos concluir que estas pertenecen al arte: 1 punto

\*

*Marca solo un óvalo.*

- A. Abstracto.
- B. Impresionista.
- C. Objetual.
- D. Postimpresionista.

10. 8. Observando las imágenes y sabiendo que es un arte derivado de la pintura, ¿Cuál es la principal característica de estas respecto a sus formas? 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Son de bajo relieve.
- B. Son bidimensionales.
- C. Son de medio relieve
- D. Son tridimensionales.

11. 9. Según las imágenes, podemos decir que este tipo de arte pretende demostrar que el arte: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Puede ser expresado solamente con materiales desechables.
- B. Romper con el sistema de que el arte sea presentado en galerías.
- C. Que se puede expresar a través de diferentes formas y cosas.
- D. Mostrar solo esculturas abstractas sin un propósito fijo en la obra.

12. 10. ¿Cuál sería la principal relación entre estas obras objetuales? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. La estructura de base sólida utilizada.
- B. El material en base de alambre utilizados.
- C. La técnica de tallado en ambas obras.
- D. Los materiales que se pueden utilizar.

13. 11. En la primera obra artística de arte objetual se utiliza como elemento llamado: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Bandeja.
- B. Urinario.
- C. Fuente
- D. Baño

14. 12. Este arte fue reconocido por medio del artista: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Marcel Ducham
- B. Marcelo Trumcham
- C. Marcel Duchamp
- D. Marcelo Duran.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios