

# ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA17-SEMANA20

Guía de Artes Visuales 6° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Crear esculturas objetuales a partir de su propio interés, seleccionando temas, materiales y procedimientos en relación con el propósito expresivo.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador de evaluación: Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A.

6° año B.

Hola, ¿Cómo están todos?,  
¿preparados para una nueva  
semana de trabajo?, te envié  
muchas energías positivas para esta  
nueva actividad, pero antes  
recordemos el trabajo anterior.



La semana anterior trabajamos específicamente en el arte objetual, que es una especie de manifestación plástica en la que se incorpora un objeto cualquiera natural o industrial adquiridos por el artista en una producción de arte, quien toma la decisión de modificar la esencia y la utilidad del objeto utilizado.

Este tipo de arte tiene algunas características siendo alguna de ellas el romper con las representaciones tradicionales del arte, permitir utilizar objetos cotidianos, tratar de implantar nuevas formas a través del dialogo entre objetos y los sentidos subjetivos.

El artista quien dio comienzo a este tipo de arte fue, Marcel Duchamp, quien, a través de un urinario en una exposición, dio vida a esta manifestación su objetivo era comunicar que el valor del arte se había perdido.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno)

**Arte objetual en esculturas.**

En este caso, las esculturas objetuales son la derivación de las pinturas de esta misma manifestación, con la diferencia que en las esculturas son realizadas de forma tridimensional y con más de un elemento siendo estos de la vida cotidiana o las que se usen diariamente. En palabras más simples se trata de objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos.

A continuación, observarás dos de muchos artistas que trabajaron este tipo de arte.

Esculturas de Antoni Tàpies.



El Calcetín.



La Hora del Té.



Cadeira i roba.

Esculturas de Robert Rauschenberg.



Bicicletas.



Monogram

Otros ejemplos simples.



**III.- Actividad N°1:**

1. De acuerdo al contenido trabajado deberás crear una escultura objetual a partir de tu propio interés utilizando implementos que tengas en tu hogar, por ejemplo: material reciclado, herramientas, botellas, fierro, palos, útiles de cocina, todo lo que tu encuentres útil y conveniente en esta creación.
2. Una vez creada tu escultura objetual deberás sacar una fotografía lo más clara y nítida posible, para ser enviada al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)

**Actividad N°2:**

De acuerdo a la escultura creada, responde las siguientes preguntas, que ayudaran a complementar el trabajo realizado.

3. 1. Nombre de la escultura: \* 1 punto

---

---

---

---

---

4. 2. Propósito comunicativo: \* 1 punto

---

---

---

---

---

5. 3. Materiales utilizados: \* 1 punto

---

---

---

---

---

6. 4. Procedimientos realizados: \*

1 punto

---

---

---

---

---

**IMPORTANTE DESTACAR:**

1. Este trabajo será presentado a toda la comunidad educativa a través de un video, con el fin de demostrar sus habilidades artísticas, compromiso, responsabilidad y entrega demostrada en este proceso de aprendizaje.
2. Cuando tu trabajo sea enviado al correo mencionado, quedarás registrado en totalidad al desarrollo de la guía realizada.



7. Según la definición de este tipo de arte y las obras observadas, ¿Qué importancia y/o valor podemos dar según los materiales utilizados? \* 0 puntos

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios