

ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA15-SEMANA18

Guía de Artes Visuales 6° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Seleccionar materiales y procedimientos para la creación individual de esculturas de volumen vacío a través de sus propios intereses.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas)

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

6° año A.

6° año B.

I.- Retroalimentación:



Hola queridos niños y niñas, ¿Cómo están?, espero y anhelo de todo corazón que cada uno de ustedes se encuentre muy bien junto a cada integrante de sus familias.

Previo a comenzar con el trabajo de esta semana recordaremos lo visto en la guía anterior, en la cual podemos mencionar que la escultura como una forma de arte que nacen principalmente de las pinturas realizadas por los primeros humanos también llamados primates en las cavernas donde ellos vivían, producto de ello comenzaron a tallar las piedras y se dieron cuenta de que entre más trozos de piedra sacaban más realistas podían ser sus esculturas. Este procedimiento dio vida a la forma temprana de esculturas de medio relieve en la que podemos definir “escultura o formas que resaltan la mitad de su grosor sobre el fondo de una superficie”. Dando vida a diferentes tipos de esculturas como estatuillas, que eran unas minis estatuas.



Mensaje importante.

Como hemos visto a lo largo de las últimas guías, se ha conocido las esculturas de acuerdo a la historia, formas, técnicas, estilos. Y de acuerdo a esto se han realizado variadas actividades para practicar y aplicar el contenido es por eso que es de suma importancia que cada una de las actividades solicitadas sean desarrolladas en tu cuaderno o de acuerdo a lo indicado de la actividad y a la vez permitir que las evaluaciones formativas sean comprendidas de mejor manera de acuerdo a lo indicado por lo tanto llegar a la respuesta correcta será más fácil de identificar, solamente necesitamos responsabilidad, compromiso y perseverancia, y recuerda que cualquier duda que tengas respecto al lo entregado puedes consultar directamente a través del correo o al profesor jefe quien derivará a mí la consulta que será respondida a la brevedad.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno)

Tipos de esculturas.

Para seguir complementando el contenido de las esculturas hoy veremos los tipos de volúmenes. Para ello recordaremos el concepto básico de las esculturas que corresponde a: “Arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material como barro, piedra, madera, metal u otros materiales resistentes”

En las esculturas podemos encontrar dos tipos de volumen uno de ellos es:

- **Volumen lleno:** es una técnica de la escultura en la que el volumen no presenta espacios y es compacto.



Cloud Gate

Anish Kapoor

2006

Acero Inoxidable

10 m × 13 m × 20 m

- **Volumen vacío:** es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.



Tercera y Cuarta Dimensión

Antoine Pevsner

1959

III.- Actividad N°1:

1. Crear tu propia escultura de volumen vacío utilizando materiales como trozos de cartón, cartulinas, papel medianamente grueso, goma eva, el material que tengas en tu hogar y que pueda ser utilizado para esta creación, temperas, pincel, plumones, lápices de colores, lápices cera (cualquiera de ellos para que tu escultura sea pintada).

Procedimientos recomendados:

- Crear tu propio diseño o saca ideas de las imágenes que están a continuación.
- Dibuja las formas geométricas que elegiste en el cartón (grandes)
- El tamaño de la escultura que no sobrepase el tamaño de tu croquera.
- Corta incisiones en los lados de las figuras geométricas para unir las piezas
- Pinta o colorea las piezas.
- Une las piezas en la incisión con un poco de pegamento
- Toma foto a tu escultura y al recuadro de información que está a continuación y la envías al correo piare.jana@colegio-espana.cl
- Cuando tu trabajo sea enviado al correo mencionado, quedaras registrado en totalidad al desarrollo de la guía realizada.

Ejemplos de esculturas volumen vacío para una mejor orientación.





3. ¿Cuál es la principal diferencia entre ambos tipos de esculturas? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios