

ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUIA13-SEMANA15

Guía de Artes Visuales 6° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas creativas para trabajos artísticos por medio de ilustraciones a través del arte en espacio público.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas)

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

1) 6° año A.

2) 6° año B.

I.- Retroalimentación:

Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana recordaremos un poco el concepto trabajado en la guía anterior. En ella vimos:

Arte en espacio público, hace referencia a los diferentes lugares donde las personas interactúan como ciudadanos.

El arte público, es aquel que tomando consciencia de la separación entre galería-gente, sale a la calle para reclamar como espacio público y como lugar de intercambio de ideas, buscar romper con el espacio más privatizado e impersonal de las ciudades y generar una relación entre artista y espectador. El arte público es un arte es toda manifestación artística que tiene una repercusión en la esfera pública y que puede manifestarse de diversas formas, tanto en el mundo material como en el virtual.



II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno).

Esculturas contemporáneas en arte público.

Sabiendo que las esculturas son obras plásticas tridimensionales, con volumen o relieve que se realizan a partir de diferentes materiales resistentes y que forman parte importante del espacio urbano y arquitectónico de nuestra ciudad, como también en la decoración de interiores y exteriores. Las esculturas contemporáneas han tenido presencia del arte abstracto, donde se demuestra levemente una alteración en las formas que el escultor pretende transmitir. Otra de las formas consideradas para el trabajo de estas es la experimentación constante, aprovechando el material de desechos, industriales o comerciales comunes.

Existen algunas razones por las cuales las esculturas comenzaron a formar parte del arte público, principalmente poder ampliar el concepto "Arte", no solamente a través de las pinturas que realicen los artistas en museos o recintos privados, por el contrario, el poder incluir a toda la sociedad en la apreciación de variadas obras del arte en general, incluyendo las esculturas, que pueden formar parte fundamental de la historia que tenga el paisaje o el lugar donde se encuentren pudiendo ser figurativas o abstractas considerando el propósito que se pretende transmitir ya sea valórico, histórico, sentimental, social, político etc. también se considera como una atracción turística debido a que muchas personas frecuentan ciertos lugares solamente fundamentando que son esculturas que querían conocer.



Información importante.

Los trabajos que realices en tú cuaderno o croquera, puedes adjuntarlos a través de una fotografía al correo de tú profesor jefe agregando una copia a mi correo personal piare.jana@colegio-espana.cl , ambos correos deben ser escrito en el mismo sector para que llegue a ambos profesores. Recuerda mencionar en el sector de asunto: Nombre y apellido del alumno, curso y guía realizada.

III.- Actividad N°1:

1. Crear una escultura contemporánea de tu interés con diferentes elementos y materiales que tengas en tú casa, por ejemplo: trozos de palos, libros, cojines, juguetes, trozos de tela, utensilios de cocina, botellas, tapas, frutas, verduras etc. (todo puede servir, solo debes crear de acuerdo a tu imaginación).

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo solicitado anteriormente.

3. 1. ¿Cuál sería el título ideal de la escultura realizada? *

3 puntos

4. 2. ¿Qué elementos ocupaste para su creación? * 3 puntos

5. 3. Si tuvieras que instalar la escultura en un lugar público, ¿Cuál sería el lugar?¿Por qué? * 3 puntos

6. 4. ¿Qué dificultades presentaste al realizar la obra? * 3 puntos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios