

ARTES-SEXTOSAB-OA1-GUÍA12-SEMANA14

Guía de Artes Visuales 6º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas para trabajos artísticos por medio de ilustraciones a través del arte en espacio público.

OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas)

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

1) 6º año A

2) 5º año B

I.- Retroalimentación:

Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana recordaremos un poco el concepto trabajado en la guía anterior. En ella vimos:

Esculturas contemporáneas: de antigua práctica en la historia humana que consiste en el modelado, tallado o construcción de figuras tridimensionales o relieves a partir de diversos materiales resistentes, como la madera, la arcilla o diversos tipos de piedra. La escultura contemporánea, arte abstracto tuvo una enorme presencia en el arte contemporáneo, de la mano del movimiento y las formas geométricas, dejando atrás la representación realista de la figura humana y alterando levemente las formas de cada una de las esculturas planteadas.

La experimentación constante es también una impronta contemporánea, así como el aprovechamiento de materiales de desecho, o bien de elementos industriales o comerciales comunes.

Las técnicas más utilizadas en la escultura contemporánea son el moldeado, la talla, la fundición, ensamblaje, el collage, la soldadura y el uso de mezclas de materiales; como, por ejemplo, con materiales naturales y con desechos industriales.



II.- Contenido: (Registrar el contenido en tú cuaderno o pegar la información si tienes tú guía impresa)



Arte en espacio público.

Los espacios públicos son lugares en que las personas interactúan o se contactan como ciudadanos con iguales derechos y deberes, tales como vecindarios, calles, plazas, parques, estadios, lugares de recreación y transporte público.

El arte es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del cual se expresan ideas, emociones o una visión del mundo, mediante diversos recursos, como plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.

El arte público es aquel que tomando consciencia de la separación entre galería-gente, sale a la calle para reclamar como espacio público y como lugar de intercambio de ideas, para reclamarla como un espacio concebido para el ciudadano. Busca romper con el espacio más privatizado e impersonal de las ciudades y generar una relación entre artista y espectador. El arte público no sólo es un arte callejero o un arte destinado únicamente en la calle, sino que es toda manifestación artística que tiene una repercusión e la esfera pública y que puede manifestarse de diversas formas, tanto en el mundo material como en el virtual.

Observa los diferentes ejemplos de arte público.



Mural en paredes.



Arte público realizado en la Quinta Normal, Santiago "Patito de hule"



Esculturas "Sentados frente al mar" también conocidos como "Pareja de enamorados"



Arte público en la Torre Entel.
"Mariposas chilensis"



Arte público "La Pequeña Gigante" en el año 2010 traído por la compañía francesa de teatro callejero Royal de Luxe.



Arte público realizado dentro del marco de Santiago a Mil, el espectáculo llamado “Jirafas Gigantes” de la agrupación francesa Compagnie Off

Recuerda las palabras claves:

Colores cálidos: son aquellos que transmiten una sensación de calor y se clasifican en amarillo, naranjas, rojos, marrones y dorados.

Colores fríos: son aquellos que transmiten una sensación termina de baja temperatura tonos que son azules, verdes y morados. (estos suelen ser asociados con la noche).

Propósito expresivo: es el mensaje que el artista quiere transmitir a través de variadas imágenes.

Elementos del lenguaje visual: se consideran los elementos que ayudan a crear una obra como: diferentes tipos de líneas, colores, formas, texturas, técnicas etc.





Información importante.

Los trabajos que realices en tú cuaderno o croquera, puedes adjuntarlos a través de una fotografía al correo de tú profesor jefe agregando una copia a mi correo personal piare.jana@colegio-espana.cl , ambos correos deben ser escrito en el mismo sector para que llegue a ambos profesores. Recuerda mencionar en el sector de asunto: Nombre y apellido del alumno, curso y guía realizada.

III.- Actividad N°1:

1. Realizar un margen de 2x2 cm en tu cuaderno o croquera.
2. Crear una idea de arte público basados en un tema de libre elección, orientándote a través de las imágenes anteriormente observadas recuerda que no pueden ser iguales.
3. De acuerdo a la idea creada recuerda que debes realizar el contexto público al cual pertenece. (plazas, edificios, barrios, muros, parques entre otros).
4. Ilustrar en el centro del margen la idea creada respecto al arte público.
5. Aplicar gama de colores, según la necesidad de la obra realizada.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo solicitado anteriormente.

3. 1. ¿Cuál es el título del arte público realizado? *

1 punto

4. 2. ¿Cuál es el propósito expresivo de este arte público realizado? * 1 punto

5. 3. Nombra los elementos del lenguaje visual utilizados. * 1 punto

6. 4. ¿Qué te parece este tipo de arte realizado? * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios