



ARTES-SEXTOSAB-OA3-GUIA10-SEMANA11

Guía de Artes Visuales 6º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 6 año A-B	Fecha: Semana 11
Objetivo de la clase: Crear trabajos artísticos de filigrana, considerando dominio de uso de materiales, herramientas y procedimientos. OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, ...: › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas...› procedimientos ...		

I.- Retroalimentación:

Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana recordaremos un poco algunos conceptos trabajados en la guía anterior. En ella vimos:

- ✓ Arte contemporáneo: también denominado arte actual, conjunto de manifestaciones artísticas donde pueden y suelen ser variadas imágenes en una misma obra pintadas bajo un mismo ambiente.
- ✓ Técnicas mixtas: enfocada en la utilización de dos o más técnicas para la creación de una obra.
- ✓ Propósito expresivo y/o comunicativo: mensaje que el artista quiere transmitir a través de una imagen, guiado por sus sentimientos y emociones.

Recuerda mantener siempre presente estos conceptos ya que son parte fundamental del trabajo artístico.



II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)



¿Qué es la filigrana?

La definición de esta palabra está relacionada con las artes decorativas ya que se denomina de esta manera al trabajo de orfebrería muy delicado, que se realiza con hilos de oro y plata que forman un dibujo parecido al encaje, donde se utilizan hilos entrelazados, lisos o torcidos.

Debido a sus diseños muy delicados y ligeros es un arte de ornamentación, en la que le da importancia al valor estético de los espacios que están ocupados como vacíos.

También se puede trabajar mediante formas como: enrollar tiras de papel para crear diseños decorativos. Esta técnica se usa en la actualidad para cuadros, accesorios de decoración, adornos o tarjetas, tomando cada vez más protagonismo en estos tiempos.

Ejemplos de filigrana en orfebrería:



Ejemplos de filigrana con tiras de papel:



III.- Actividad:

Materiales para la actividad:

- ✓ Tiras de papel de 1cm de ancho, el largo de 10 a 15 cm (este puede ser modificado dependiendo de la filigrana que realices).
- ✓ Los papeles pueden ser lustre, craf, revistas, diarios, cartulinas etc. (idealmente de variedad de colores, si no tienes muchos colores los puedes pintar las tiras de papel con lápices, plumones, temperas etc.).
- ✓ Cola fría o pegamento en barra, regla, tijeras, block (también puede ser un trozo de cartón o cartulina idealmente una base más firme que la hoja del cuaderno).

1. Realizar un margen de 2x2 cm en la base (margen ha sido trabajado en otras guías anteriores).
2. En el centro del margen, deberás crear una filigrana de libre elección, utilizando las tiras de papel solicitadas anteriormente.
3. La filigrana debe tener una imagen definida y clara al momento de observar, para así lograr identificar con claridad lo creado. (Puedes guiarte con los ejemplos dados anteriormente, pero no deben ser copiados).
4. Recuerda que las tiras de papel se enrollan desde una de las puntas o ambas esto dependerá de la imagen que quieras transmitir.
5. Recuerda que cada una de las tiras de papel deben ser muy bien pegadas en la base.

Y ahora... con
energía a trabajar.
Cuidate mucho.

