



## ARTES-REVISION-RETRO-OA1-2-3-SEMANA10

### Guía de Artes Visuales 6º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 6 año A-B	<b>Fecha:</b> Semana 10
<b>Objetivo de la clase:</b> Observar e identificar obras artísticas según el tipo a que pertenecen y propósito comunicativo a través de un análisis de obras. <b>OA1:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural... > entorno artístico: el <b>arte contemporáneo</b> ... <b>OA2:</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes <b>propósitos expresivos...</b> <b>OA3:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, ...: > herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas...> procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, <b>técnicas mixtas...</b>		

#### I.- Retroalimentación de evaluación formativa:

Según los resultados obtenidos en nuestra primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos que están descendidos tales como:

- Arte contemporáneo.
- Técnicas mixtas.
- Propósito expresivo y/o comunicativo.

Por lo tanto, es importante realizar una retroalimentación de estos contenidos para así seguir avanzando en el aprendizaje de cada uno de ustedes.

Por esto, te invito a recordar y comprender nuevamente de que tratan cada uno de estos contenidos.

- **Arte contemporáneo:** denominado arte actual (de nuestra época), es un conjunto de manifestaciones artísticas, donde pueden y suelen ser variadas imágenes en una misma obra pintadas bajo un mismo ambiente. También en algunos casos el artista contemporáneo suele inspirarse de obras realizadas en la antigüedad que modifica de acuerdo a la actualidad.
- **Técnicas mixtas:** esta técnica es la que se suele usar dos o más técnicas artísticas en una misma obra bajo diferentes materiales como, por ejemplo: materiales reciclados, trozos de papeles, pinturas, botones, lanas, hilos, trozos de género, blondas, cintas etc.
- **Propósito expresivo y/o comunicativo:** mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones, considerando la coherencia de la obra realizada y/o observada.



Observa y comprende el siguiente ejemplo:

**IMAGEN N°1**



**Análisis de obra:**

Esta obra es una **obra contemporánea** debido a la alteración de las formas reales de las frutas claramente se observa en la manzana donde sobre ella se apreciamos una semilla de color verde, en la partes del costado de manzana nace una flor donde crece el tallo y finalmente se obtiene la semilla (proceso del crecimiento de una planta, pero alterada al proceso real es decir, que es un arte contemporáneo un artes actual.), son varias frutas bajo un mismo ambiente realizado una especie de habitación donde existen algunas protecciones como un cuidador situado al costado izquierdo de la obra y unas espinas blancas observadas al lado derecho, todo esto también cuenta con un **propósito comunicativo** que es expresar que las imágenes principales son parte fundamental de nuestras vidas que merecen un cuidado y protección para su reproducción y así poder alimentarnos como ha sido hasta ahora.



**Análisis de obra:**

Esta es una obra de **técnicas mixtas** debido a que esta creada con más de un material cumpliendo principalmente con características de esta. Al observar podemos encontrar variados materiales cotidianos de los cuales existen generalmente en todos los hogares, por ejemplo: alfileres de cabeza que simulan las flores, trozo de arpillera que cumpliría la función de un césped, trozos de tela que simulan el fondo de diferentes colores y un recorte de un reptil, todo esto ayuda a simular y crear un ambiente de un jardín. Su **propósito expresivo**, por lo tanto, sería la libertad de los animales que tienen en el medio ambiente, recorriendo diferentes lugares y/o jardines, por lo tanto, es fundamental el cuidado que nosotros los humanos demos a su habitat cuidando de ella.

## II.- Actividad:

- 1) Observa atentamente cada una de las obras artísticas.
- 2) Realizar un análisis de obra de acuerdo al tipo de obra que pertenece y propósito comunicativo.
- 3) Puedes orientar tus ideas a través del ejemplo dado anteriormente.
- 4) Recuerda tener una letra clara y legible argumentando tus respuestas.



Título de la obra:	“La última cena”
Tipo de obra:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Contemporánea.
Explica, ¿Por qué pertenece a ese tipo de obra?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Pertenece a esta obra por la alteración que existe en su forma original como, por ejemplo: los personajes, ambientación y lugar plasmado. En la obra original se puede observar a Jesús, Apóstoles y María Magdalena todos sentados frente a una larga mesa que contiene los alimentos que compartirían todos en conjunto. En cambio, en esta versión se plasma la imagen de una manera diferente sin grandes detalles ocupando solo líneas que forman al protagonista que sería Jesús y los apóstoles a su alrededor.
Propósito expresivo y/o comunicativo:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Su propósito principal es demostrar el arte realizado de diferentes formas, actualizando cada vez más enfocados a técnicas, formas, estilos etc. Al igual que la obra original propone el mismo propósito expresivo es mostrar los diferentes estados de ánimo a través de un color cálido con alta intensidad donde puede provocar asombro, decepción, traición, angustia, tristeza que provoco que Jesús mencionara la traición que uno de ellos realizara contra él.



Título de la obra:	“Armonía de mujer”
Tipo de obra:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Técnicas mixtas.
Explica, ¿Por qué pertenece a ese tipo de obra?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Pertenece a este tipo de obra debido a la variedad de materiales que se utilizaron para su creación, donde claramente se observa el recorte de una imagen (mujer) que se encuentra en el centro de círculo, pinturas brillantes, las flores blancas pintadas con pincel, una ramita con unas hojas que ayudan a que esta obra tenga relieve, unas libélulas y al costado izquierdo de la imagen y otras dos flores al costado derecho ambas forman relieve debido al material que fue creado, la base es de forma circular pudiendo ser material reciclado.
Propósito expresivo y/o comunicativo:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Demostrar la armonía, alegría y tranquilidad que siente la mujer en la naturaleza produciendo una reflexión consigo mismas.

Y ahora a trabajar para poder avanzar... Recuerda  
Tú siempre puedes.

