



TAREA-REVISION-EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-SEXTOSAB-OA1-2-

3-4-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Analizar diferentes conceptos artísticos y obras de arte de variados artistas contemporáneos. OAS Evaluados: Unidad I: 1,2,3 y 4 Unidad II: 1	6 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responder de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

1. Lee el siguiente recuadro y luego responde:

“Conjunto de manifestaciones artística, que ha utilizado para designar comúnmente el arte y la arquitectura realizados en el siglo XX”

- a) Arte impresionista.
- b) Arte abstracto.
- c) **Arte contemporáneo.**
- d) Arte postimpresionista.

- Observa la siguiente imagen y luego responde.

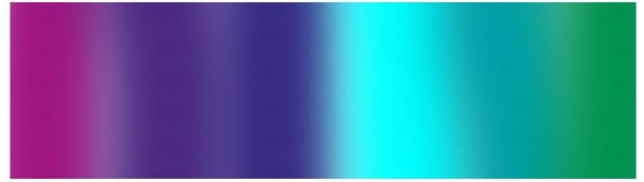


2. ¿Qué tipo de colores representa la imagen observada?

- a) Gama de colores.
- b) Colores fríos.
- c) **Contrastes de colores.**
- d) Colores cálidos.

3. La imagen observada representa:

- a) Contraste de colores fríos.
- b) Gama de colores cálida
- c) **Gama de colores fríos.**
- d) Contrastes de colores cálidos.



➤ Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta 4 y 5.



4. Para realizar este tipo de trabajo artístico debo considerar:

- a) Dominio en uso de materiales, herramientas y dibujo.
- b) Dominio en uso de herramientas y procedimientos.
- c) Dominio en uso de materiales y uso de pegamento.
- d) **Dominio en uso de materiales, herramientas y procedimientos.**

5. De acuerdo a los elementos del lenguaje visual podemos considerar que existen:

- a) Líneas curvas, rectas y colores primarios.
- b) **Líneas rectas, curvas, colores primarios y terciarios.**
- c) Líneas quebradas, curvas, colores complementarios.
- d) Líneas curvas, colores complementarios y formas no figurativas.

6. ¿Qué es el propósito comunicativo?

- a) Transmitir solamente sentimientos en una obra.
- b) Transmitir mensajes positivos.
- c) **Transmitir un mensaje a través de diferentes tipos de obras.**
- d) Transmitir un mensaje generalmente negativo a través de diferentes obras.

7. Lee el siguiente recuadro:

“Obra que está compuesta por pequeños trozos de piedras que al momento de ser pegados uno al lado de otro forman diferentes figuras”.

¿Cuál es la técnica artística descrita?

- a) Collage.
- b) Obras mixtas.
- c) **Mosaicos**
- d) Murales.

8. ¿A qué tipo de técnica representa la imagen observada?



- a) Reciclada.
- b) Lineal
- c) **Mixta**
- d) Abstracta

9. Lee el recuadro y luego responde.

“Técnica que utiliza dos o más formas artísticas de representar una obra, utilizando variedad de materiales tanto para las imágenes principales, fondos colores etc.”

¿Cuál es el concepto que pertenece esta definición?

- a) **Mixta.**
- b) Contemporánea.
- c) Esténcil.
- d) Reciclada

10. Un mural es una expresión artística que está plasmada en un muro o pared, sabiendo esta información ¿Cuál es el propósito ideal de un “MURAL”?

- a) Medio de transmisión para dibujar y demostrar habilidades artísticas en un mural.
- b) Medio de transmisión sociocultural logrando un sentido de narración en un muro sea de manera positiva o negativa.
- c) Medio de transmisión por el cual se manifiesta aspectos negativos de la sociedad.
- d) Medio de transmisión cultural, que se manifiesta a través de dibujos y pinturas.

11. ¿Qué es la técnica de estarcido también conocido esténcil?

- a) Técnica de estampado utilizando una plantilla.
- b) Técnica de estampado digital.
- c) Técnica de estampado textil.
- d) Técnica de estampado de alfarería.

12. ¿Cuál es la técnica utilizada para este mural?

- a) Mixta.
- b) Estarcido.
- c) Contemporánea.
- d) Figurativa.



13. ¿Cuál es la principal semejanza de estas obras?

Imagen N° 1

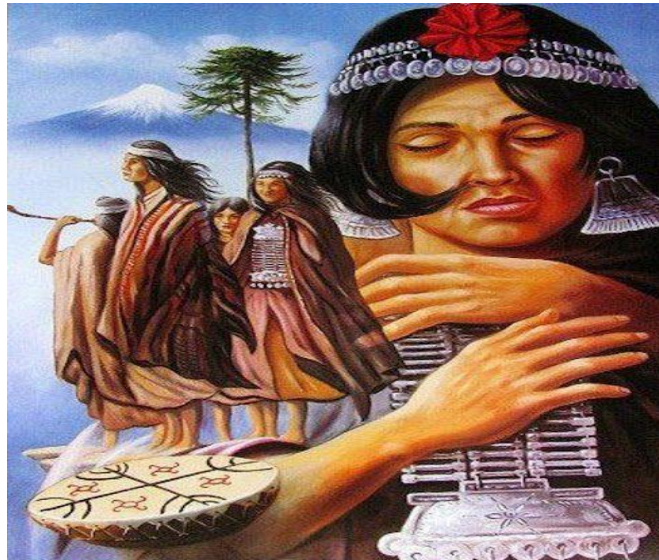


Imagen N° 2



- a) Que ambas son trabajadas en muros.
- b) Que ambas son trabajadas con el mismo material.
- c) Que ambas representan formas de reciclar.
- d) Que ambas contienen muchos colores.

➤ Observa atentamente la siguiente imagen y responde la pregunta 14 y 15.



14. ¿A qué tipo de estilo artístico pertenece la obra?

- a) **Estilo contemporáneo.**
- b) Estilo no figurativo.
- c) Estilo realista.
- d) Estilo impresionista.

15. ¿Cuál sería el propósito comunicativo de esta obra?

- a) **Comunicar que el pueblo mapuche sigue y seguirá presente cuidando la madre tierra.**
- b) Comunicar que el pueblo mapuche permanecerá vigente hasta la eternidad.
- c) Comunicar que el pueblo mapuche tiene características como los instrumentos musicales.
- d) Comunicar que el pueblo mapuche es importante para nuestro país.

16. Observa la imagen, ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual?

- a) Líneas quebradas, colores primarios y secundarios.
- b) Líneas rectas, colores complementarios y neutros.
- c) Líneas rectas, curvas, quebradas, colores primarios, secundarios y color neutro (negro).
- d) Líneas curvas, quebradas, colores primarios, secundarios.

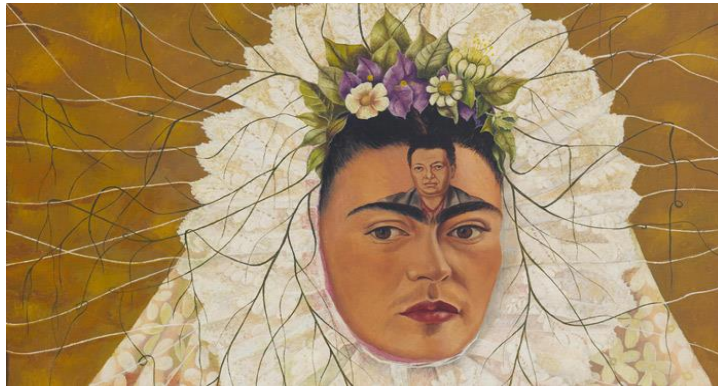


17. ¿Cuál es el propósito comunicativo de esta obra?



- a) Que existe una persona desesperada, con angustia de querer comunicar algo y no es escuchada.
- b) Una persona que quiere contar un mensaje y no es escuchada.
- c) Una persona que grita pidiendo ayuda frente a una situación.
- d) Una persona que tiene ganas de cantar y está preparándose vocalmente.

18. ¿Cuál es el propósito comunicativo de esta obra de Frida Kahlo considerando la frase “Entre ceja y ceja”?



- a) Demostrar que tenía un solo y verdadero amor.
- b) Un amor obsesivo que sentía Frida por su esposo, dando a conocer que el era su principal pilar.
- c) Un amor lleno de esperanzas y alegrías.
- d) Un amor que perduraba con el tiempo.

19. ¿A qué tipo de técnica pertenece la siguiente imagen?



- a) Collage
- b) Esténcil
- c) Mixta.
- d) Mosaico.

20. ¿Cuál es la diferencia entre un collage y un mosaico?

- a) Que el collage son trozos de papel pegados sin espacios que forman una figura y el mosaico con trozos de piedritas que se pegan una al lado de otra formando una figura.
- b) Que el collage son trozos de piedritas que se pegan una al lado de otra formando una figura y el mosaico son trozos de papel pegados sin espacios que forman una figura.
- c) Que el mosaico son trozos de vidrios que forman una figura y el collage son trozos de piedras que forman una figura.
- d) Que el collage es una figura impresionista y el mosaico es una obra postimpresionista debido a los pequeños trozos de piedritas.