



ARTES-SEXTOSAB-OA3-GUIA7-SEMANA7

Guía de Artes Visuales 6º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 6 año A-B	Fecha: Semana 7
Objetivo de la clase: Demostrar dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos en aplicación de técnica de esténcil. OA 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas... › Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas... › procedimientos de pintura, grabado...		

I.- Retroalimentación:

Recordemos...que un mural es una pintura realizada sobre muros o paredes.

Normalmente funciona como relato, es decir, con episodios distribuidos gradualmente sobre la superficie, logrando un sentido de narración, conjunto y unidad. Se le considera como un medio de transmisión sociocultural, como el que se logra impactar a comunidades enteras.



II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

Técnica de esténcil o estarcido.

El estarcido también conocido como "Stencil" (plantilla), es una técnica artística de decoración, donde sobre una plantilla recortada con la forma de una imagen se aplica pintura, obteniéndose como resultado un estampado en la superficie con la silueta encontrada en la plantilla.

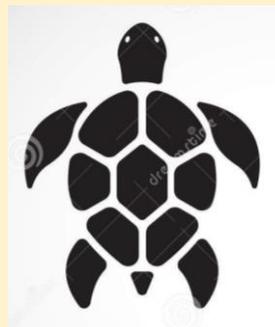
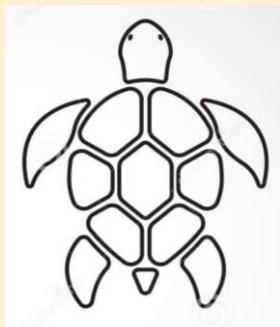
La técnica del esténcil (stencil), tiene una historia que fecha millones de años tras, descubriéndose su representación mas antigua (7350 A.C) en la "Cueva de las Manos" encontrada en el río pinturas al oeste de la provincia de Santa Cruz en Argentina. El estarcido se ha utilizado desde la antigüedad por algunas civilizaciones como la egipcia, donde cerca del 2000 A.C se utilizaron por primera vez matrices de cuero o papiro con fines decorativos o en la China, donde se pintaba con plantillas de papel seda figuras ornamentales de Buda.



Ejemplo de esténcil: al lado izquierdo se encuentra la plantilla del esténcil y al lado derecho se encuentra el esténcil realizado en una superficie plana. La plantilla se coloca sobre la superficie aplicando la pintura, al momento de realizar la plantilla se debe distinguir bien los lugares que deseas cortar, en este caso se cortó el contorno de la imagen y las letras dejando el fondo de la plantilla intacto.



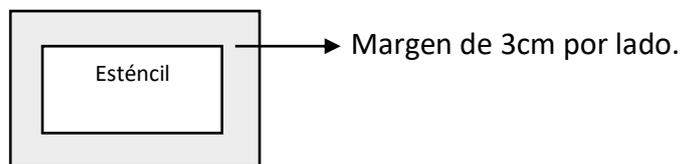
En este segundo ejemplo la plantilla del esténcil es la del lado izquierdo y el esténcil finalizado es la del lado derecho. En la plantilla se cortaron las partes del caparazón de la tortuga, cabeza, aletas y cola.



III.- Actividad n° 1:

- 1) Necesitaras dos hojas de block, cartulina, cartón delgado u hoja de oficio, un trozo de esponja o pincel y temperas.
- 2) En una de estas hojas realizaras un dibujo amplio y con breves detalles, esta será la plantilla del esténcil.
- 3) Se recomienda pintar las zonas que desees cortar, para así tener una idea clara de cómo quedara el esténcil.

- 4) Recortar los espacios que marcaste para concluir la plantilla del estarcido.
- 5) En la segunda hoja que utilizaras realizaras un margen de 3x3, (medir con regla cada lado de la hoja desde el 0 hasta el 3 marcando cada lado con su línea correspondiente quedara como el ejemplo a continuación)



- 6) Luego colocaras la plantilla realizada sobre la hoja base (debe quedar central), que no se mueva.
- 7) Colocarás la pintura a elección (incluso puedes utilizar mezclas de colores logrando un degrade en los tonos) sobre un plato y comenzaras a untar la esponja o pincel para aplicar al interior de la plantilla.
- 8) Debes tener cuidado con agregar demasiada pintura ya que la plantilla se humedecerá y puede ser que se rompa.
- 9) Al finalizar de aplicar la pintura, retiraras la plantilla delicadamente y la dejaras a un costado.

Opción de trabajo:

- ✓ Realizar la plantilla tal cual sale en las instrucciones de esta actividad (dibujar, marcar zonas por cortar y recortar).
- ✓ Marcar con un lápiz grafito en la base de la hoja a utilizar.
- ✓ Cuando llegues a la aplicación de pintura deberás pintar los espacios que marcaste con el color que tu determines, recuerda que para pintar la plantilla marcada debes hacerlo hacia un solo sentido y con mediana intensidad.

Puedes observar estas imágenes para ayudar a orientar tus ideas:



En este caso en la plantilla, se recorto todas las zonas de color negro



En este caso se recortaron las zonas de color blanco y su base es de color celeste.

Actividad nº 2:

Completa el siguiente recuadro.

¿Qué te pareció la técnica aplicada? ¿Por qué?	
¿Qué fue lo más difícil de esta técnica?	

IMPORTANTE: al momento de enviar la evidencia de tu trabajo debes adjuntar fotografía de la plantilla junto con la finalización de tu trabajo.

