



TAREA-REVISION-ARTES-SEXTOSAB-GUIA6-SEMANA6

Guía de Artes Visuales 6º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 6 año A-B	Fecha: Semana 6
Objetivo de la clase: Crear ilustraciones de un mural con tema dado para posterior análisis de obra propia.		
OA 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)		
OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		

I.- Retroalimentación:



Recordemos... ¿qué es técnica mixta?... se refiere a la técnica de utilizar dos o más técnicas artísticas y son asociadas principalmente a la utilización de elementos del lenguaje visual como, por ejemplo: diferentes tipos de líneas, formas, figuras, colores etc.

También incluyen la utilización de objetos y cosas cotidianas, es decir, variedad de trozos de telas, materiales reciclados, variedad de papeles de colores, pintura, botones, lanas, hilos etc.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

¿Qué es un mural?

Un mural es una pintura realizada sobre muros o paredes.

Normalmente funciona como relato, es decir, con episodios distribuidos gradualmente sobre la superficie, logrando un sentido de narración, conjunto y unidad. Se le considera como un medio de transmisión sociocultural, como el que se logra impactar a comunidades enteras.

En sus comienzos, la pintura mural, se ejecuto sobre las cuevas de Paleolítico, las cuales fueron reconocidas como pinturas rupestres. Luego, con el tiempo, el arte mural surgió en las ciudades antiguas, en las plazas, templos, viviendas y tumbas; ilustrando escenas de la vida cotidiana y el universo religioso.

Y en la era moderna, el mural se ha identificado con las luchas revolucionarias y con la búsqueda de cambios sociales entre oprimidos y opresores.



III.- Actividad nº 1:

- 1) Realizar un margen de 2x2, en tu cuaderno o croquera (medir con regla cada lado de la hoja desde el 0 hasta el 2 marcando cada lado con su línea correspondiente quedara como el ejemplo a continuación)



- 2) Ilustrar un mural tratando el tema “Pandemia del Covid- 19” (por ejemplo: los cuidados de higiene; el virus alrededor de la gente; el temor que causa en la humanidad entre otras.)
- 3) Aplicar gama de colores utilizando diferentes materiales, por ejemplo: tempera, lápices cera, pastel, lápices de palo, tiza.

RESPUESTA MODELO:



Actividad nº 2:

Completa el siguiente recuadro de análisis de tu mural.

Título del mural:	RESPUESTA MODELO: Puede ser un título totalmente relacionado con la pandemia o un título fantasía.
¿Qué piensas de la creación de tu obra, respecto al diseño que realizaste?	RESPUESTA MODELO: Esta respuesta depende principalmente al tipo de mural realizado por el alumno o alumna.
Si observas tu obra, ¿Qué cambios realizarías para mejorar o modificar detalles? ¿Por qué?	RESPUESTA MODELO: Esta respuesta debe ser considerada según la apreciación que tenga el alumno respecto a la ilustración realizada, las respuestas pueden ser negativas o positivas y servirán para que se consideren en algún otro trabajo realizado.
¿Cuál es el mensaje que quieres transmitir en tu obra?	RESPUESTA MODELO: Esta respuesta debe hacer referencia principalmente a todas las medidas de cuidado que debemos realizar en esta pandemia.

Se que tú puedes lograrlo.
Manos a la obra...

