Guia 4 de Artes Visuales 6° A Y B

Nombre:	**Curso: 6°**
Meta: Usar cuaderno para la creación de mosaicos identificando elementos del lenguaje visual y propósito expresivo. **OA3:** Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales:› herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros	

¿Qué son los mosaicos?

Un mosaico en su origen es una obra compuesta de pequeñas piezas de piedrecillas, terracota o vidrios de variados colores. También puede estar hecha de madera. Por extensión se llama mosaico a cualquier obra realizada con fracciones diversas, formando una imagen.

Ejemplos de mosaicos:

1.- Según la información y ejemplos dados, deberás crear en tu cuaderno un boceto de un mosaico puede ser del tema que a ti más te acomode, hay dos opciones de realizar tu boceto:

a) Dibujar pieza por pieza el mosaico y luego colorear con variedad de colores según el tema seleccionado.
b) Realizar en tu cuaderno un mosaico con trozos de papeles de colores, logrando la imagen deseada, donde puedes ocupar tijeras y pegamento en barra.

El boceto del mosaico debe ser en una plana si en cuaderno es pequeño, si el cuaderno es grande debe ser en la mitad de la plana.

RESPUESTA MODELO:

2.- Completa el recuadro:

Título de la obra	**RESPUESTA MODELO:** Dependerá del tipo de obra que realizaste.
Artista de la obra	**RESPUESTA MODELO:** Debe ser tu nombre y apellido
Propósito expresivo de la obra:	**RESPUESTA MODELO:** Se enfoca en el mensaje que quieres transmitir al espectador a través de la obra realizada.
Elementos del lenguaje visual:	**RESPUESTA MODELO:** Por ejemplo, puede ser: líneas curvas y rectas son las que ayudan a formar la imagen, colores primarios; secundarios y terciarios, formas abiertas y/o cerradas están ayudan a formar imágenes, por ejemplo: una manzana es una forma cerradas; formas abiertas, por ejemplo; la rama que se encuentra el ave. Entre otros esto depende de tu propia obra.

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.