

EVALUACIÓN-FORMATIVA3-TECNOLOGÍA- QUINTOAB-OA2-3-SEMANA21

EVALUACIÓN FORMATIVA N°4 TECNOLOGÍA QUINTOS.

Objetivo de la Evaluación: Identificar tipos de herramientas según su clasificación y analizar características principales de la elaboración de objetos tecnológicos que satisfacen nuestras necesidades.

OA 2: Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.

OA 3: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.

Indicador evaluador:

Elaboran un producto según necesidades específicas o generales de los usuarios.

Seleccionan los materiales y las herramientas necesarias de acuerdo a cada una de las piezas o partes del objeto que se quiere elaborar.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido:

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5° año A.

5° año B.

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responder de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

Observa, lee y analiza el siguiente recuadro.

Los objetos tecnológicos son desde los más simples a los más complejos de acuerdo a su uso, formas y tamaños es por eso que se clasifican en simples y complejos donde estos últimos son los que cuentan con más de una parte y para utilizarlos requiere energía externa al contrario de los simples.

3. De acuerdo al texto anterior clasifica los diferentes objetos tecnológicos simples y compuestos.

10 puntos

Marca solo un óvalo por fila.

	OTC	OTS
1. Filtro de acuario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Calefactor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Pizarra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Alicata universal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Taladro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Guitarra acústica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Pala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Rastrillo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Asadera a gas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Escaleras automáticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde de la pregunta 11 a la 13.

Si miras a tu alrededor podrás reconocer que existen muchos objetos y cuerpos que emiten luz, a los que se les denomina fuentes luminosas. Existen dos tipos de fuentes luminosas; naturales y artificiales, ambas son necesarias para las actividades que realizamos diariamente.

Para poder realizar nuestras actividades necesitamos de la luz, ya que es importante para visualizar lo que hay en nuestro entorno. En el día podemos contar con la luz del Sol, en cambio en la noche nos ilumina la Luna mediante el reflejo de la luz del sol y las estrellas. Estas fuentes de energías se clasifican en naturales y las artificiales que requieren intervención humana para su funcionamiento.

4. 11. Según el texto, ¿Cuál es un ejemplo claro de fuentes de luz artificial? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Fuego.
- B. Ampolleta
- C. Sol.
- D. Estrella.

5. 12. Analizando el texto anterior podemos concluir que gracias a la fuente de luz artificial podemos: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Tener luz en diferentes lados incluso de forma portátil y segura.
- B. Reciclar la luz a través de paneles solares y calderas.
- C. Tener diferentes mecanismos de fuentes utilizando las linternas.
- D. Tener hidroeléctricas suficientes para iluminar toda la región.

6. 13. Según el análisis del texto podemos definir que la luz artificial nos permite claramente satisfacer necesidades: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Industriales
- B. Privadas.
- C. Publicas
- D. Humanas.

Según la siguiente imagen responde la pregunta número 14 y 18.

Evolución de la iluminación.

En la prehistoria el hombre descubrió el fuego y no tardo mucho en usarlo para la iluminación de sus cavernas mediante las llamas, de este modo la llama fue la primera forma de iluminación artificial utilizada por el hombre, se calcula que alrededor de unos 500.00 años se utilizo la llama para aclarar las tinieblas. El inventor alemán Freidrich Winzer patento la iluminación a gas de hulla en 1804 y una termo lámpara usando gas destilado de madera se patento en 1799, aunque en 1795 William Murdoch instalo un sistema de alumbrado similar para una fabrica en Inglaterra. A comienzos del siglo XIX la mayoría de las ciudades europeas y norteamericanas iluminaron sus calles con estas lámparas

Thomas Edison fue quien en el año 1879 patento la ampolleta, en Nueva York, encendió la primera lámpara con filamento de carbono. Esta se mantuvo por dos días en funcionamiento continuo.

7. 14. De acuerdo al texto, ¿quién fue el pionero de inspiración para la posterior creación de la ampollita? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Thomas Edison.
- B. William Murdoch.
- C. Freidrich Winzer.
- D. Nueva York

8. 15. Según el texto, podemos concluir que la ampollita fue un acto revolucionario debido a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. La utilidad que prestaba en iluminar las casas de cada uno de los inventores.
- B. Que su fuente de energía estaba basada específicamente en el fuego prehistórico.
- C. Su principal fuente de energía la mantuvo encendida más de lo acostumbrado.
- D. Ser encendida en una ciudad autentica y moderna teniendo todos los recursos necesarios.

9. 16. Según el texto, podemos definir que el cada invento de los científicos fue a través del tiempo: 1 punto *

Marca solo un óvalo.

- A. Rediseñado según sus apreciaciones sin considerar las características básicas.
- B. Mejorado de acuerdo a su forma, función, utilidad y comodidad para las personas.
- C. Un cambio de acuerdo a la apreciación física de las lámparas creadas.
- D. Cambios en estructuras de acuerdo a su función ya que esta siempre era la misma aplicada.

10. 17. Según el texto leído y analizado, ¿Cuál es el elemento clave en el desarrollo de estos inventos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

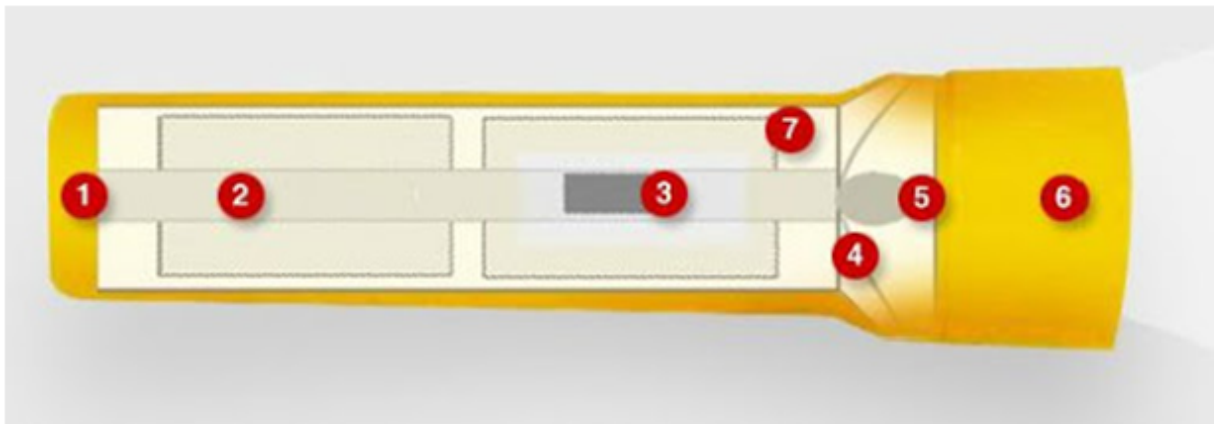
- A. Carbono.
- B. Gas
- C. Fuego
- D. Electricidad.

11. 18. Según el texto leído y analizado, ¿Qué ha permitido en la actualidad la creación de estos inventos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Dar paso a los diferentes tipos de ampolletas de ahorro.
- B. Inspiración para la creación de diferentes fuentes de iluminación.
- C. Permitir el uso de energía renovable en diferentes sectores.
- D. Dar vida a diferentes modelos y estilos de lámparas a carbono.

Según la siguiente imagen responde la pregunta número 19 y 20.



12. 19. La imagen corresponde a una linterna portátil, que pertenece a una fuente de luz: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Natural.
- B. Artificial.
- C. Mecánica.
- D. Eléctrica.

13. 20. Según la imagen, el numero 5, 6 y 7 corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Lámpara, lente y fuente de energía.
- B. Carcasa, contacto e interruptor.
- C. Reflector, lámpara y lente
- D. Fuente de energía, carcasa y contacto.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios