

MÚSICA-QUINTO-A-B-OA3-GUÍA 24-SEMANA-29

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar instrumentos musicales de las distintas zonas de Chile, a través de videos y textos informativos para relacionar lo escuchado.

OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, música de compositores americanos y del mundo, música americana y sus orígenes; Popular, música de América.

INDICADOR: Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 02/11 al 06/11

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

5° año A

5° año B

INSTRUCCIONES



- 1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.
- 2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.
- 3.- Observa el vídeo relacionado al tema.
- 4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.
- 5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada revisamos distintos contenidos de música, como por ejemplo diversos instrumentos con su descripción y sonido. Continuaremos viendo otros instrumentos musicales dentro de la gama que existe. Recuerda que es importante que aprendas a reconocer el sonido y morfología de distintos instrumentos, para que en clases futuras lo llevemos a la práctica ¡A comenzar!

CONTENIDOS



Esta semana comenzaremos la Unidad N°3, pero revisando contenidos que son de la misma línea de lo que vimos la clase pasada, estos referidos a los diversos contextos y culturas, a música de compositores americanos y del mundo, folclor, música de pueblos originarios, música americana y sus orígenes y música de películas. Así que comencemos.

Violin



Es un instrumento de cuerda, quién lo toca recibe el nombre de violinista. En los violines antiguos, las cuerdas eran de tripa. Hoy pueden ser también de metal o de tripa entorchada con aluminio, plata o acero; la cuerda en "MI", la más aguda (llamada cantino) es directamente un hilo de acero, y, ocasionalmente, de oro. El cuerpo del violín posee una forma abombada, con silueta estilizada determinada por una curvatura superior e inferior con un estrechamiento a la cintura en forma de C. Las tapas del violín se modelan con suaves curvas que proporcionan la característica de abovedado. Los aros, que van alrededor del violín dando la silueta, son de poca altura, el mástil posee cierto ángulo de inclinación hacia atrás respecto al eje vertical, longitudinal y se remata por un caracol llamado colochó o voluta. La estructura interna del violín la constituyen dos elementos fundamentales en la producción sonora del instrumento dados por la barra armónica y el alma.

Además...



La barra armónica corre a lo largo de la tapa justo debajo de las cuerdas graves y el alma está ubicada justo debajo del pie derecho del puente donde se ubican las cuerdas agudas. El arco es una vara estrecha, de curva suave y construida idóneamente en la dura madera del palo Brasil o «de Pernambuco», crines de cola de caballo, siendo las de mejor calidad las llamadas "Mongolia", que provienen de climas fríos donde el pelo es más fino y resistente. Tal cinta va desde una punta a la otra del arco. Para que las cuerdas vibren y suenen de un modo eficiente, la cinta de cola de caballo del arco debe ser frotada adecuada y regularmente con una resina llamada colofonia (en España se llama "perrubia").



Sonido de violín diferente al de la viola



<http://youtube.com/watch?v=pu3qVxSmVyQ>

3. 1) En los violines antiguos ¿De qué eran las cuerdas?: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) De metal
- B) De nylon
- C) De tripa
- D) Todas las anteriores

4. 2) Según lo leído ¿ Cual es la nota musical mas aguda del violin? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) DO
- B) MI
- C) RE
- D) FA

5. 3) Según el texto ¿Qué se llama "Cantino"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Un tipo de violin
- B) la varilla con que se frotan las cuerdas del violin
- C) La cuerda en "MI", la más aguda
- D) Ninguna de las anteriores

6. 4) De acuerdo a leído en el texto, ¿Qué es una "Perrubia"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El cuerpo de madera del violin
- B) Un violinista
- C) La varilla de resina con que se frotran las cuerdas
- D) La cuerda mas aguda

Tarea para la casa

Debes realizar la tarea de cantar este trozo de la canción, de la forma que mas te acomode, para luego enviar el audio al profesor jefe. Puedes apoyarte de un karaoke o pista del tema. (Dispones de una semana para la entrega)

Latinoamérica - Calle 13

Soy

Soy lo que dejaron

Soy toda la sobra de lo que te robaron

Un pueblo escondido en la cima

Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima

Soy una fábrica de humo

Mano de obra campesina para tu consumo

Frente de frío en el medio del verano

El amor en los tiempos del cólera, mi hermano

El sol que nace y el día que muere

Con los mejores atardeceres

Soy el desarrollo en carne viva

Un discurso político sin saliva

Las caras más bonitas que he conocido

Soy la fotografía de un desaparecido

La sangre dentro de tus venas

Soy un pedazo de tierra que vale la pena

Soy una canasta con frijoles

Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles

Soy lo que sostiene mi bandera

La espina dorsal del planeta es mi cordillera

Ticket de salida



7. 5) Según lo escuchado en el video, describe el sonido del violín (agudo, grave, etc). *

1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios