

MÚSICA-QUINTO-A-B-OA3-GUÍA 23-SEMANA-27

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar instrumentos musicales de las distintas zonas de Chile, a través de videos y textos informativos para relacionar lo escuchado.

OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, música de compositores americanos y del mundo, música americana y sus orígenes; Popular, música de América.

INDICADOR: Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 19/10 al 23/10

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

5° año A

5° año B

INSTRUCCIONES



- 1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.
- 2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.
- 3.- Observa el vídeo relacionado al tema.
- 4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.
- 5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada revisamos distintos contenidos de música, como por ejemplo diversos instrumentos con su descripción y sonido. Continuaremos viendo otros instrumentos musicales dentro de la gama que existe. Recuerda que es importante que aprendas a reconocer el sonido y morfología de distintos instrumentos, para que en clases futuras lo llevemos a la práctica ¡A comenzar!

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son la acción de cantar y tocar música de diversos orígenes, además de tocar instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad, pero primero repasaremos los instrumentos de nuestro país, para que te familiarices con sus sonidos. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

Piano



El Piano

Es un instrumento musical armónico clasificado como instrumento de percusión y de cuerdas percutidas. El músico que toca el piano se llama pianista. Está compuesto por una caja de resonancia, a la que se ha agregado un teclado mediante el cual se percuten las cuerdas de acero con martillos forrados de fieltro, produciendo el sonido. Las vibraciones se transmiten a través de los puentes a la tabla armónica, que las amplifica. Está formado por un arpa cromática de cuerdas múltiples, accionada por un mecanismo de percusión indirecta, a la que se le han añadido apagadores. Fue inventado en torno al año 1700 por el paduano Bartolomeo Cristofori. A lo largo de la historia han existido diferentes tipos de pianos, pero los más comunes son el piano de cola y el piano vertical o de pared. La afinación del piano es un factor primordial en la acústica del instrumento y se realiza modificando la tensión de las cuerdas de manera que estas vibren en las frecuencias adecuadas. En la música occidental, el piano se puede utilizar para la interpretación solista, para la música de cámara, para el acompañamiento, para ayudar a componer y para ensayar. Destacan figuras como Frédéric Chopin, Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy o Piotr Ilich Chaikovski. Fue el instrumento representativo del romanticismo musical y ha tenido un papel relevante en la sociedad, especialmente entre las clases más acomodadas de los siglos XVIII y XIX.

Además...

Cuerdas de un piano. Puede observarse que las cuerdas de la parte superior, correspondientes a las notas más graves, son más gruesas, y las de la parte inferior, correspondientes a las notas más agudas, son de menor grosor.



3. 1) El piano es un instrumento musical armónico clasificado como instrumento de percusión y: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) De cuerda pulsada
- B) De cuerda Frotada
- C) De cuerdas percutidas
- D) Todas las anteriores

4. 2) Las vibraciones se transmiten a través de los puentes a la tabla armónica, con el fin de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Afinarlas
- B) Amplificarlas
- C) Tocarlas
- D) Ninguna de las anteriores

5. 3) Según el texto, Fue inventado por el paduano Bartolomeo Cristofori, en torno al año: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) 1600
- B) 1700
- C) 1800
- D) 1900

6. 4) De acuerdo a leído en el texto, "A lo largo de la historia han existido diferentes tipos de pianos, pero los más comunes son": * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El piano de cola
- B) El piano vertical o de pared.
- C) El piano eléctrico
- D) A y B

Tarea para la casa

Debes realizar la tarea de cantar esta canción, de la forma que mas te acomode, para luego enviarme el audio.

Soy yo - Bomba estéreo



<http://youtube.com/watch?v=HylKe7ksqiw>

Ticket de salida



7. 5) Según lo observado, describe como van las cuerdas superiores e inferiores *

1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios