

MÚSICA-QUINTO-A-B-OA4-GUÍA 18-SEMANA-20

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar instrumentos musicales de las distintas zonas de Chile, a través de videos y textos informativos para relacionar lo escuchado.

OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 24/08 al 28/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

5° año A

5° año B

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada trabajamos en los géneros musicales de América Latina, de distintos países. Recuerden que la música de América Latina comprende géneros autóctonos de la región, como lo son el Bolero, El Merengue, La Cumbia, La Cueca, La Samba, El Tango, etc., en el que se utilizan distintos tipos de instrumentos, bailes, formas, ritmos, vestimentas, etc. Típicos de cada país. Por lo tanto, ahora veremos los instrumentos de nuestro país, y como se clasifican de acuerdo a la zona, para que aprendas a reconocer el sonido que emite cada instrumento.

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son la acción de cantar y tocar música de diversos orígenes, además de tocar instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad, pero primero repasaremos los instrumentos de nuestro país, para que te familiarices con sus sonidos. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

INSTRUCCIONES



- 1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.
- 2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.
- 3.- Observa el vídeo relacionado al tema.
- 4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.
- 5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

Instrumentos zona norte de Chile



La ocarina es un pequeño instrumento de viento sin llaves descendiente de primitivos silbatos hechos de barro o hueso. En función de su zona de origen, existen instrumentos similares elaborados con cortezas vegetales. En la actualidad se fabrican en distintos materiales como cerámica (predominante), madera, metal y plástico. Morfológicamente es un objeto globular, ovoide y ligeramente alargado, pero también existen ocarinas redondas, tubulares y, en América, zoomorfas, antropomorfas y fantásticas. Para unos la ocarina se remonta a la **América Prehispánica**, donde ha sido arqueológicamente documentada en varias culturas como la cultura maya, es decir, en México, Belice y Guatemala. Es un instrumento habitual en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, **norte de Chile**, norte de Argentina, Mesoamérica y México.



Sonido "Ocarina"



<http://youtube.com/watch?v=Nad5AJalcBI>

También de viento y de la zona:



La quena es un instrumento de viento, usado de modo tradicional por los habitantes de los Andes centrales. Su origen y desarrollo corresponden a antiguas sociedades andinas. La quena más antigua fue hallada en la zona de Chilca-Perú, relativamente cerca de Caral. Su uso se ha extendido a lo largo de los países por sus melódicas notas. La quena es tradicionalmente de caña, hueso o madera y tiene un total de siete agujeros, seis al frente y uno atrás, para el pulgar. La quena tiene una embocadura (escotadura o muesca) que se ajusta al labio del ejecutante para la producción del sonido. En la actualidad es (junto al siku y el charango) uno de los instrumentos típicos de los conjuntos folclóricos de música andina, encontrándose su uso también en la música de fusión, etno, música nueva era, etc.



Sonido de la "Quena"



<http://youtube.com/watch?v=ke9brDzTCsM>

3. 1) ¿De qué zona de Chile corresponde la "Ocarina"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Sur de Chile
- B) Norte de Chile
- C) Centro de Chile
- D) Península de Chile

4. 2) Según el texto, la "Ocarina" en la actualidad se fabrican en distintos materiales, como: . *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Vidrio y madera
- B) Cerámica, madera, metal y plástico.
- C) Piedra y mármol.
- D) Acero y vidrio.

5. 3) ¿En qué zona fue hallada la quena más antigua? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Chilca-Perú
- B) Chile- Perú
- C) Chile- Argentina
- D) Bolivia

6. 4) De acuerdo a la morfología de la "quena" ¿Cuántos agujeros tiene? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Cinco al frente y dos atrás
- B) Cuatro al frente y uno atrás
- C) Seis al frente y uno atrás
- D) Tres al frente y tres atrás

TICKET DE SALIDA



7. 5) Los dos instrumentos que acabamos de ver ¿A cuál categoría pertenecen? (Percusión, viento, cuerda, etc..) *

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Baillar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuándo regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor CÚDATE.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios