

MÚSICA-QUINTO-A-B-OA1- GUÍA 17-SEMANA-19

Objetivo: Comprender los conceptos e historia de nuestra cultura musical, correspondientes a los contenidos tratados que vimos en las clases anteriores.

OA3; Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo, música popular (ejemplo jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias).

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.
Semana: 17/08 al 21/08

***Obligatorio**

Nombre del estudiante *

Tu respuesta

Curso *

5° año A

5° año B

INSTRUCCIONES



1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.

2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.

3.- Observa el vídeo relacionado al tema.

4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.

5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.



RECORDEMOS



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada trabajamos en la evaluación formativa N°3 donde aprendimos sobre los géneros musicales de América Latina, de distintos países incluido Chile (nuestro pueblo). Esta semana continuaremos reforzando ciertos contenidos que demostraron poco conocimiento. Recuerden que la música de América Latina comprende géneros autóctonos de la región, como lo son el Bolero, El Merengue, La Cumbia, La Cueca, La Samba, El Tango, etc., en el que se utilizan distintos tipos de instrumentos, bailes, formas, ritmos, vestimentas, etc. Típicos de cada país.

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son los referidos a música de compositores americanos y del mundo, música popular, música de América, etc. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

Géneros musicales de Latinoamérica



La cueca es el baile famoso y difundido de **Chile**. Posee diferentes características a medida que va cambiando la región en donde se practica. Los instrumentos que se utilizan son principalmente, la guitarra, el pandero, el acordeón, y en ocasiones el piano

El Huayno es uno de los bailes y estilos musicales más populares del **Perú**. Se practica en casi todo el Perú y tiene su origen en el altiplano. En su interpretación se utilizan instrumentos como el charango, la guitarra, y la quena.

La Samba, Es uno de los estilos **brasileños** más populares. El famoso carnaval de Río de Janeiro se constituye gracias a las llamadas «escuelas de samba» que compiten por demostrar cual es la escuela que hace una presentación más elaborada. Generalmente se interpreta en grupos grandes con las llamadas «batucadas» que son conjuntos de tambores.

El tango es en baile más popular de **Argentina**. Tiene influencias de la música italiana, africana e hispana. Revolucionó la música popular en Argentina a partir de la segunda mitad del siglo XX. Principalmente destacan el piano, el acordeón o bandoneón y los violines.

El Bolero



El **bolero** es un género musical de **origen cubano**, muy popular en todos los países hispanoamericanos. El género es identificable por algunos elementos rítmicos y nuevas formas de composición que surgieron en el quehacer musical en la isla de Cuba durante el siglo XIX. **El bolero típico cubano surgió alrededor de 1840**. Se acepta que el primer bolero fue *Tristezas*, escrito por el cubano José Pepe Sánchez en Santiago de Cuba en 1883. Esa pieza dio origen formal al género con el acompañamiento musical que denominamos «clásico» de guitarras y percusión. El bolero evolucionó de música de cantinas y peñas a música de serenatas y su temática romántica lo hizo aceptable para todas las clases sociales. Por otro lado, la aparición de nuevas tecnologías como la radio y las grabaciones provocaron una mayor difusión de este género.



Ticket de salida

5) Según lo leído y observado ¿Que relación existe entre el bolero y el merengue ? *

1 punto

Tu respuesta

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al final de la guía...

¡Te extraño mucho!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Baillar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor CÚIDATE.



Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este formulario se creó en Comun. [Notificar uso inadecuado](#)

Google Formularios



Video: Francis Goya Daddy's Bolero

Francis Goya Daddy's Bolero



El Merengue



El **merengue** es un género musical bailable **originado en la República Dominicana** a finales del siglo XIX. Es muy popular en todo el continente americano, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicales bailables que distinguen el género latinoamericano. También es muy popular en parte de Europa, como España, entre otras latitudes. En sus orígenes, el merengue dominicano era interpretado con instrumentos de cuerda (bandurria y/o guitarra). Años más tarde, **los instrumentos de cuerda fueron sustituidos por el acordeón, conformándose así, junto con la güira y la tambora (que es un tambor de dos parches), la estructura instrumental del conjunto de merengue típico.**



Juan Luis Guerra - La Cosqui...



1) En la Cueca ¿Cuáles son los instrumentos principales que se utilizan? *

1 punto

- A) La guitarra, el pandero, acordeón, y el piano
- B) La quena, la flauta, el tambor, y el charango
- C) El piano, el arpa, y la mandolina
- D) El violin, el violonchelo y la guitarra

2) El Huayno, es un baile y estilo musical popular de: *

1 punto

- A) Chile
- B) Argentina
- C) Perú
- D) Brasil

3) El Bolero es de origen: *

1 punto

- A) Chileno
- B) Argentino
- C) Cubano
- D) Brasileño

4) El Merengue ¿De qué país es origen? *

1 punto

- A) Cuba
- B) República Dominicana
- C) Colombia
- D) Perú

