

# MÚSICA-QUINTO-A-B-OA3- GUÍA 16- SEMANA 18

OBJETIVO DE LA CLASE: Escuchar atentamente ejemplos musicales y relacionarlos con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral, estableciendo comparaciones entre las diferentes audiciones.

OA3; Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo, música popular (ejemplo jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias).

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 10/08 al 14/08

**\*Obligatorio**

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

5° año A

5° año B

## INSTRUCCIONES



- 1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.
- 2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.
- 3.- Observa el vídeo relacionado al tema.
- 4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.
- 5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

## RETROALIMENTACIÓN



**¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada trabajamos con la audición, interpretación y reflexión de otros estilos musicales americanos, y de esta manera fomentamos la creación musical y la integración con otros medios de expresión artística.**

## CONTENIDOS



Esta semana continuaremos con la misma unidad N° 2 , trabajando la audición, interpretación y reflexión de los otros estilos musicales americanos, de esta manera fomentamos la creación musical y la integración con otros medios de expresión artística.

Lee las características de los estilos musicales de américa latina y luego escucha como suena.

Estilo musical de América Latina:

### LA CUMBIA

La **cumbia** es un ritmo musical y baile folclórico tradicional de Colombia. Posee contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca (española), siendo fruto del largo e intenso mestizaje entre estas culturas durante la Conquista y la Colonia. A partir de la década de 1940, la cumbia comercial o moderna se expandió al resto de América Latina, tras lo cual se popularizó en todo el continente siguiendo distintas adaptaciones comerciales, como la cumbia argentina, la cumbia boliviana, la cumbia chilena, la cumbia dominicana, la cumbia ecuatoriana, la cumbia mexicana, la cumbia peruana, la cumbia salvadoreña, la cumbia uruguaya y la cumbia venezolana, entre otras.



La pollera colora, de Pedro Salcedo y Wilson Choperena



<http://youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4>

Otro estilo:

### EL MERENGUE

El **merengue** es un género musical bailable originado en la República Dominicana a finales del siglo XIX. Es muy popular en todo el continente americano, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicales bailables que distinguen el género latinoamericano. También es muy popular en parte de Europa, como España, entre otras latitudes. En sus orígenes, el merengue dominicano era interpretado con instrumentos de cuerda (bandurria y/o guitarra). Años más tarde, los instrumentos de cuerda fueron sustituidos por el acordeón, conformándose así, junto con la güira y la tambora (que es un tambor de dos parches), la estructura instrumental del conjunto de merengue típico.



La cosquillita de Juan Luis Guerra



<http://youtube.com/watch?v=M3fgkK1J3Cs>

#### Preguntas

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a los contenidos recientemente vistos. Marca la alternativa correcta.

3. 1) La cumbia es la música tradicional de: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Argentina
- B) Perú
- C) Colombia
- D) República Dominicana

4. 2) ¿En qué década la cumbia comercial o moderna se expandió al resto de América Latina? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) En la década del 1960.
- B) En la década del 1950.
- C) En la década del 1940.
- D) En la década del 1040.

5. 3) El Merengue es un estilo musicalailable originario de: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Argentina
- B) Perú
- C) Colombia
- D) República Dominicana

6. 4) Los instrumentos musicales que componen el Merengue, son acordeón, güira y tambora. La tambora viene siendo: \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Un instrumento de cuerda parecido a la guitarra.
- B) Un tambor de dos parches.
- C) Un instrumento de viento parecido a la flauta.
- D) Una guitarra de 8 cuerdas.

Ticket de salida

7. 5) Estos estilos musicales ¿De qué continente son? \*

1 punto

---

¡Y concluimos! La música siempre es un buen complemento. Nos vemos pronto

**Felicitaciones por terminar tu guía.  
Cuídate Mucho y recuerda quedarte en  
casa.**

La música siempre es un buen complemento. Nos vemos pronto

**¡TE EXTRAÑO MUCHO!**  
**TE PROMETO QUE PRONTO NOS**  
**VOLVEREMOS A VER**  
**Y JUNTOS VOLVEREMOS A**  
Sonreír Pintar Cantar  
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuándo regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios