

# EVALUACIÓN-FORMATIVA3-MÚSICA- 5°AyB-OA3-SEMANA17

Objetivo: Demostrar dominio de conceptos e historia de nuestra cultura musical, correspondientes a los contenidos tratados que vimos en las clases anteriores.

OA3; Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo, música popular (ejemplo jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias).

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 03/07 al 07/07

**\*Obligatorio**

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

5° año A

5° año B

Instrucciones

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

## Estilos musicales de países sudamericanos

Chile- Cueca	Perú - Huayno
La cueca es el baile famoso y difundido de Chile. Posee diferentes características a medida que va cambiando la región en donde se practica. Los instrumentos que se utilizan son principalmente, la guitarra, el pandero, el acordeón, y en ocasiones el piano	El Huayno es uno de los bailes y estilos musicales mas populares del Perú. Se practica en casi todo el Perú y tiene su origen en el altiplano. En su interpretación se utilizan instrumentos como el charango, la guitarra, y la quena , aunque también existen versiones para conjuntos grandes como las tarkeadas y las sicureadas
Brasil - Samba	Argentina - Tango
Es uno de los estilos brasileños más populares. El famoso carnaval de Río de Janeiro se constituye gracias a las llamadas «escuelas de samba» que compiten por demostrar cual es la escuela que hace una presentación más elaborada. Generalmente se interpreta en grupos grandes con las llamadas «batucadas» que son conjuntos de tambores e idiófonos de diverso tipo (bombos, cajas, pandero, etc.)	El tango es en baile mas popular de argentina. Tiene influencias de la música italiana, africana e hispana. Revolucionó la música popular en Argentina a partir de la segunda mitad del siglo XX. Principalmente destacan el piano, el acordeón o bandoneón y los violines.

A partir de esta información, responde las siguientes preguntas

3. 1) Los grupos grandes llamados "Batucadas" ¿A cuál cultura musical pertenecen? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Cueca
- B) Tango
- C) Samba
- D) Huayno

4. 2) El baile popular llamado "Tango"¿ A qué país pertenece? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Chile
- B) Argentina
- C) Perú
- D) Brasil

5. 3) Los principales instrumentos musicales que se utilizan en "El Huayno" son: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) La guitarra, la flauta, y el piano.
- B) El charango, la guitarra, y la quena
- C) El charango, el piano y la mandolina
- D) El arpa, la quena y la flauta

6. 4) El baile y música popular llamada "Cueca"¿A qué país pertenece? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Brasil
- B) Chile
- C) Argentina
- D) Perú

7. 5) El estilo popular llamado "Samba"¿ A qué país pertenece? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Chile
- B) Perú
- C) Brasil
- D) Argentina

8. 6) Los principales instrumentos musicales que se utilizan en "La cueca" son: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) La guitarra, el pandero, el acordeón
- B) La flauta, el piano, y la quena
- C) El pandero, la flauta, y la quena
- D) El acordeón, la flauta y la mandolina

9. 7) El estilo musical y baile popular llamado "Huayno"¿ A qué país pertenece? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Argentina
- B) Perú
- C) Brasil
- D) Chile
- Otro: \_\_\_\_\_

10. 8) Los principales instrumentos musicales que se utilizan en "El Tango" son: \* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) La guitarra, el violín, y la flauta
- B) El piano, el acordeón o bandoneón y los violines.
- C) El piano, la guitarra, y la quena
- D) El acordeón, la guitarra, y la flauta
- Otro: \_\_\_\_\_

## Géneros musicales de América Latina

El merengue es un género musical bailable originado en la República Dominicana a finales del siglo XIX. Es muy popular en todo el continente americano, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicales bailables que distinguen el género latinoamericano. También es muy popular en parte de Europa, como España, entre otras latitudes. En sus orígenes, el merengue dominicano era interpretado con instrumentos de cuerda (bandurria y/o guitarra). Años más tarde, los instrumentos de cuerda fueron sustituidos por el acordeón, conformándose así, junto con la güira y la tambora (que es un tambor de dos parches), la estructura instrumental del conjunto de merengue típico.



El bolero es un género musical de origen cubano, muy popular en todos los países hispanoamericanos. El género es identificable por algunos elementos rítmicos y nuevas formas de composición que surgieron en el quehacer musical en la isla de Cuba durante el siglo XIX.

El bolero típico cubano surgió alrededor de 1840. Se acepta que el primer bolero fue *Tristezas*, escrito por el cubano José Pepe Sánchez en Santiago de Cuba en 1883. Esa pieza dio origen formal al género con el acompañamiento musical que denominamos «clásico» de guitarras y percusión.

El bolero evolucionó de música de cantinas y peñas a música de serenatas y su temática romántica lo hizo aceptable para todas las clases sociales. Por otro lado, la aparición de nuevas tecnologías como la radio y las grabaciones provocaron una mayor difusión de este género.



11. 9) ¿El merengue de qué país es origen? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Republica Checa
- B) Cuba
- C) Puerto Rico
- D) República Dominicana

12. 10) De acuerdo a lo leído ¿Qué es la "Tambora"? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Un estilo musical
- B) Una vestimenta
- C) Un tambor de dos parches
- D) Un baile

13. 11) De acuerdo a lo leído ¿El bolero de qué país es origen? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Brasil
- B) República Dominicana
- C) Cuba
- D) Puerto Rico

14. 12) ¿En que siglo se originó "El merengue"? \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) finales del siglo XX
- B) finales del siglo XXI
- C) finales del siglo XIX
- D) finales del siglo XVIII

¡¡¡¡¡Felicitaciones por realizar Tú tercera evaluación !!!! Recuerda Siempre hay una solución para cada problema, una sonrisa para cada lágrima y un abrazo (aunque sea virtual) para cada tristeza. Los quiero mucho.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios