

MÚSICA-QUINTO-A-B-OA3-GUÍA15-SEMANA16

OBJETIVO DE LA CLASE: Escuchar atentamente ejemplos musicales y relacionarlos con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral, estableciendo comparaciones entre las diferentes audiciones.

OA3; Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo, música popular (ejemplo jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias).

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

5° año A

5° año B

RETROALIMENTACIÓN

¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana antes pasada trabajamos en la evaluación formativa N°2, donde se abordaron los contenidos aprendidos sobre la profundización en expresiones musicales de América, sus raíces musicales (pueblos originarios, música americana y sus orígenes).

CONTENIDOS

Esta semana continuamos con la Unidad N° 2 y trabajaremos contenidos como la audición, interpretación y reflexión de otros estilos musicales americanos, de esta manera fomentamos la creación musical y la integración con otros medios de expresión artística.

INSTRUCCIONES

- 1.-Lee, observa y escucha con atención cada vídeo y luego responde una a una las pregunta.
- 2.-Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
- 3.-Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
- 4.-Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

Lee las características de los estilos musicales de américa latina y luego escucha como suena.

LA SALSA

La **salsa** es un género musicalailable resultante de la síntesis del son cubano y otros géneros de música caribeña, con el *jazz* y otros ritmos estadounidenses. La salsa fue consolidada como un éxito comercial por músicos de origen puertorriqueño en la ciudad de Nueva York en la década de 1960, si bien sus raíces se remontan a décadas anteriores en países de la cuenca del Caribe.

La salsa finalmente se extendió a lo largo de Colombia y al resto de América, dando lugar a escenas regionales puertorriqueña, panameña, venezolana, cubana, dominicana, colombiana y de otros países de América Latina. La salsa abarca varios estilos como la salsa dura, la salsa romántica y la timba.



Video: Valió la pena de Marc Anthony



<http://youtube.com/watch?v=Ns9YYSqLxyl>

EL BOLERO

El **bolero** es un género musical de origen cubano, muy popular en todos los países hispanoamericanos. El género es identificable por algunos elementos rítmicos y nuevas formas de composición que surgieron en el quehacer musical en la isla de Cuba durante el siglo XIX.

El bolero típico cubano surgió alrededor de 1840. Se acepta que el primer bolero fue *Tristezas*, escrito por el cubano José *Pepe* Sánchez en Santiago de Cuba en 1883. Esa pieza dio origen formal al género con el acompañamiento musical que denominamos «clásico» de guitarras y percusión.

El bolero evolucionó de música de cantinas y peñas a música de serenatas y su temática romántica lo hizo aceptable para todas las clases sociales. Por otro lado, la aparición de nuevas tecnologías como la radio y las grabaciones provocaron una mayor difusión de este género.



Video: Francis Goya Daddy's Bolero



<http://youtube.com/watch?v=bPTVUFu5Zyw>

Preguntas

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a los contenidos recientemente vistos. Marca la alternativa correcta.

3. 1) La salsa es el resultados de una síntesis de distintos géneros musicales, y estos serían: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El jazz, con ritmos de merengue
- B) El "son cubanos y otros géneros de música caribeña, con el jazz y otros ritmos estadounidenses".
- C) Cumbia y toques de bolero
- D) Bolero con toques de samba

4. 2) El bolero es de origen: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Colombiano
- B) Brasileño
- C) Cubano
- D) Venezolano

5. 3) ¿Qué género musical nace en el siglo XIX? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) La cumbia
- B) Electrónico
- C) Bolero
- D) Tango

6. 4) ¿Qué género musical abarca varios estilos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Bolero
- B) Salsa
- C) Merengue
- D) Tanco

Ticket de salida

7. 5) De todos estos estilos musicales ¿Cual te gustó más? o ¿Cual te gustó menos? y ¿Por qué? 1 punto
explica con sus palabras *

Niñas y niños, nos vemos la próxima clase.



Una forma de relajarse es escuchando música, aprovecha estos tiempos en tu hogar para escuchar sin límite.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios