



## MUSICA-RETROALIMENTACION-QUINTOS-A-B-OA3-GUIA9-SEMANA10

Guía de Música 5º año A y B  
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Identificar componentes de la música de pueblos originarios y expresar sus impresiones a través de una guía de trabajo.	<b>5ºAño A-B</b>	<b>Semana 10</b>
<b>OA3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › <b>tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)</b> › popular (jazz, rock, fusión, etc.)		

### 1. Recordemos

**¿Hola cómo te encuentras? .Espero que bien.**

Hoy vamos a reforzar lo aprendido de las guías anteriormente trabajadas. De acuerdo a los resultados de la evaluación unos de los contenidos más descendidos es el relacionado con música de los pueblos originarios.

Por eso te invito a revisar el texto que te propongo que nos indica características de este tipo de música que la hacen diferente a otras.

Recordaremos lo que conocimos de la música latinoamericana.



## 2. Contenido

### Los pueblos originarios y su música

La música es parte fundamental de la cultura, en ella no solo se albergan melodías y letras, también está contenida la identidad y se plasman mundos de manera poética. A través de instrumentos, voces y letras se crean y se transforman realidades en otras más simples o complejas, según sea el caso.

Para los pueblos indígenas, la música, además de ser una expresión de su rica y ancestral cultura, es una oportunidad de que ésta, sus tradiciones y su lengua sobrevivan al olvido y el desuso.



En los pueblos originarios, gran parte de la música está ligada a la ritualidad. Se utiliza en ceremonias para comunicarse con los dioses y espíritus tutelares. Música, canto y danza forman un todo indivisible para celebrar, agradecer y pedir por el bienestar del grupo. Por eso existen cantos para curar a los enfermos, para atraer o detener la lluvia, para obtener una buena cosecha, para invocar los espíritus y ancestros, para guiar a los muertos, etc. La música también cumple una función social importante a través de los cantos que recuerdan la mitología y la historia del cada grupo.

### ***Música de pueblos originarios.***

- Lee con atención las siguientes canciones de pueblos originarios.

#### **EL CONDOR PASA**

En mi mente, en mi palabra, solo  
reflexión  
le estoy cantando, diciendo  
murmurando,  
nuestra cultura hay que cuidar  
y nuestra madre tierra y los  
animales también  
hay que cuidar y el agua de la vida  
que nosotros consumimos y del  
espíritu ancestral  
en mi corazón lo tengo.

Ellos nos dieron la conciencia y las  
plantas,  
que con nosotros conversamos para  
a hacer curación;  
Sanación les está brindando o esto  
es así que con el maestro  
Chuma también lo hacemos.  
Emberá Chamí del Resguardo le  
están cantando,  
nuestra cultura hay que cuidar  
El Resguardo de nuestros  
antepasados que ya se fueron.

#### **HIJOS INDIGENAS**

En nuestro idioma esto es así  
En nuestro idioma esto es así

En nuestro idiomas sí  
En nuestro idioma sí  
En nuestro idioma sí

Así es

Esto es así  
bien hablado es así,  
estoy murmurando bonito  
lo estoy mostrando  
yo estoy aquí rimando  
le estoy diciendo  
te lo digo  
cómo está sonando  
RAP underground  
le estoy diciendo  
te lo digo  
HIJOS INDÍGENAS

Coro  
HIJOS INDÍGENAS  
Rap hay que cantar y cantaremos

### 3. Actividad:

Según lo leído a partir de ello responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué elementos tienen en común ambas canciones, además de pertenecer al mismo pueblo originario?

- b) ¿Qué apreciaciones logras obtener a partir de lo que quieren transmitir ambas canciones?

- c) ¿Qué te produce la letra de las canciones?

#### Reflexión personal sobre la actividad:

- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?



*Felicitaciones por  
desarrollar toda tu guía.*

*¡Cuídate!*