



TAREA-REVISIÓN-MÚSICA-QUINTOS-A-B-OA-2-3-GUIA8-SEMANA9

Guía de Música 5° año A y B
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Identificar las principales características de la música latinoamericana, a través del análisis de una canción de un grupo musical escogido por el alumno, utilizando una guía de trabajo. OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo.	5°Año A-B	Semana 9

Recordemos

En la guía anterior aprendimos que la **música Latinoamérica** surge principalmente como acompañamiento de bailes que resultan muy tradicionales en distintos países. Es además de una forma de expresión y entretenimiento, un rasgo muy particular de diferentes culturas y que incluso hoy en día, sigue presente en muchos puntos de América.

No debemos olvidar que la música latinoamericana también se ha adaptado a diversos ritmos considerados latinos, como la salsa, el merengue o la cumbia. Inclusive en los géneros que acabamos de mencionar hay una gran presencia de música como el hip-hop, el reggae, el soul, el rythm and blues y hasta el pop o el rock.



Actividad

- Esta semana, en base al grupo musical escogido, deberás escoger **una canción**, del grupo , en la cual deberás completar un cuadro que te presentamos a continuación (observa de ejemplo que aparece adjunto.).
- Para hacerlo deberá completar el siguiente cuadro :



Actividad de análisis Canción Escogida Grupo Musical Latinoamericano.

Nombre del grupo musical.	Los Prisioneros.
Nombre canción escogida	Tren al Sur.
Nombre del álbum donde aparece esta canción.	Corazones.
Año de lanzamiento de la canción.	1990.
Nombre del autor de la canción (quién la escribió).	Jorge González.
Estructura musical (Estrofas, coros, etc.).	4 estrofas Coro (que sale 3 veces en la canción). Música instrumental (interludio musical)
Escribe el coro de la canción.	<i>“Y no me digas pobre Por ir viajando así No vez que voy contento No vez que voy feliz</i>

	<p><i>Viajando en este tren</i></p> <p><i>En este tren al Sur”</i></p>
<p>Escribe que sensación o sentimiento te produce escuchar la canción escogida (alegría, pena, nostalgia, etc.) y el porqué.</p>	<p><i>Me produce una sensación de nostalgia, porque es una de las canciones que oía seguido en mi niñez, por lo que escucharla me hace recordar esa época de mi vida”.</i></p>

1. Ahora te invitamos a que tú completes el cuadro con la canción que hayas escogido.

Actividad de análisis Canción Escogida
Grupo Musical Latinoamericano.

Nombre del grupo musical.	
Nombre canción escogida	
Nombre del álbum donde aparece esta canción.	
Año de lanzamiento de la canción.	
Nombre del autor de la canción (quién la escribió).	
Estructura musical (Estrofas, coros, etc.).	

Escribe el coro de la canción.	
Escribe que sensación o sentimiento te produce escuchar la canción escogida (alegría, pena, nostalgia, etc.) y el porqué.	

