



CORRECCIÓN-EVALUACIÓN-FORMATIVA1-MUSICA-QUINTOSAB-OA1-2-3-SEMANA8

EVALUACIÓN FORMATIVA MUSICA

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Medir por medio de una evaluación formativa los objetivos logrados durante las guías realizadas en casa presentes en esta unidad.	5 Año A-B	Semana 8
<p>OAS Evaluados: OA1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo</p> <p>OA2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p> <p>OA7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p>		

Instrucciones generales.

- **Completa los datos generales.**
- **Leer en forma personal cada pregunta.**
- **Responde marcando con una X la respuesta correcta**

I. Lee atentamente el siguiente texto.

La importancia de la música en la vida de las personas

La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden. La música es un complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos que el hombre ha ido descubriendo y elaborando para obtener una infinidad de posibilidades diferentes. Se estima que la música cuenta con gran importancia para el ser humano ya que le permite expresar miedos, alegrías, sentimientos muy profundos de diverso tipo. La música permite canalizar esos sentimientos y hacer que la persona aliviane sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso.

Tal como sucede con muchas otras formas de expresión cultural, la música es una manera que tiene el ser humano para expresarse y representar a través de sus diferentes sensaciones, ideas, pensamientos. Así, la música es de vital importancia no sólo por su belleza y valor estético, sino también como soporte a partir del cual el ser humano se puede comunicar con otros y también consigo mismo (ya que la música puede ser disfrutada tanto social como individualmente).

Entre más aprendamos, mejor podremos expresarnos y mayor será nuestro entendimiento sobre lo que significa ser humanos. La música debe aprenderse desde la más tierna infancia, pues el cerebro de los niños está en desarrollo y es el momento perfecto para fomentar hábitos positivos. Entre más variedad de música escuchen y aprendan, más versatilidad de géneros les gustarán, al llegar a la edad adulta.

Finalmente, hay un elemento social en la música. Disfrutamos de ella por la misma razón que nos gusta comer, correr y saltar. Tratarla como una frivolidad nos lleva a ser infelices. La música se mete bajo la piel, crea sentimientos intensos y recuerdos fuertes. No hay nada más básico que ella y al mismo tiempo no hay nada más complejo ni hermoso.

- Según el texto leído, Responde las siguientes preguntas de selección múltiple (desde la 1 hasta la 8)

<p>1.- ¿Qué es la música?</p> <p>A. Es una combinación de ritmo.</p> <p>B. Es una combinación solo de armonía y melodía.</p> <p>C. Es un conjunto de emociones.</p> <p>D. Es una combinación de, melodía, ritmo y armonía.</p>	<p>2.- ¿Qué es y para qué sirve la música?</p> <p>A. Solo para expresar y escuchar.</p> <p>B. Solo para bailar.</p> <p>C. Transmitir sentimientos y emociones</p> <p>D. Todas las anteriores</p>
<p>3.- ¿Cómo se produce la música?</p> <p>A. Por una cuerda vibrando o golpeando un instrumento.</p> <p>B. Por el aire en el interior de un instrumento de viento.</p> <p>C. A través de notas musicales</p> <p>D. Solo a y b.</p>	<p>4.- ¿Cuál es el efecto de la música en las personas?</p> <p>A. Modifica el estado de ánimo y reduce y Reduce los niveles de estrés.</p> <p>B. No desarrolla la audición</p> <p>C. Genera inestabilidad.</p> <p>D. La música activa más partes de cerebro que cualquier otro estímulo humano.</p>
<p>5.- ¿Cuál es el beneficio positivo de escuchar música?</p> <p>A. Reduce el dolor, aumenta el rendimiento físico y aumenta el optimismo.</p> <p>B. La música distorsionada genera tensión y ansiedad.</p> <p>C. El volumen alto puede traer complicaciones auditivas.</p> <p>D. Las canciones tristes afectan tu salud mental.</p>	<p>6.- ¿Qué sentimiento te hace sentir la música?</p> <p>A. Momentos de Alegría.</p> <p>B. Momentos de amistad</p> <p>C. Momentos de tristeza.</p> <p>D. Todas las anteriores.</p>

<p>7.- ¿Qué es lo que positivamente produce la música?</p> <p>A. Motivación, alegría, relajación, felicidad, paz, amor etc.</p> <p>B. Frustración.</p> <p>C. Malestar.</p> <p>D. Enojo.</p>	<p>8. ¿Cómo influye la música en los jóvenes de manera positiva?</p> <p>A. Es un factor influyente en la conducta, gracias a la diversidad musical se construye la identidad del adolescente.</p> <p>B. La música ruidosa genera alteración en el cerebro.</p> <p>C. Facilita el dominio de un nuevo idioma.</p> <p>D. Solo A y B</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Lee atentamente el siguiente texto:

La cumbia

La cumbia colombiana nació a raíz de la hibridación cultural entre los indígenas, los afro descendientes y los hispanos en la época de la colonia española (siglo XXVII). Por lo que, es una fusión de tres vertientes culturales, donde los instrumentos musicales, los sensuales bailes y el característico vestuario se centran. La cumbia es un género musical y baile folclórico y tradicional de Colombia.

Es una danza y ritmo con contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca.

Se origina con la llegada de los esclavos de África a Colombia que, con la intención de mantener sus tradiciones y bailes, cantaban y bailaban golpeando cajones y tarros

Originalmente la cumbia se tocaba con 3 tipos de tambores: la tambora, el alegre y el llamador.

Traje típico de la cumbia tradicional colombiana

Para bailar la cumbia colombiana, el traje típico de la mujer consiste en el uso falda amplia, también conocida como “pollera”, decorada con apliques y cintas y con un bolero en la parte inferior. Las blusas suelen tener los hombros destapados y las mangas abultadas. El hombre viste pantalón y camisa blanca, un sombrero ‘vueltaio’ típico de la región y una pañoleta roja a la cual coloquialmente se le llama ‘rabo e gallo’.

Expansión de la cumbia por Sur América

A mediados del siglo XX la cumbia se difundió por gran parte de Latinoamérica, razón por la cual hoy en día existen una gran cantidad de variaciones del género musical a lo largo y ancho del continente. Las más reconocidas son, la cumbia argentina, mexicana, salvadoreña, marimbera y peruana.

Instrumentos musicales de la cumbia colombiana

La cumbia mezcla diferentes instrumentos musicales colombianos y otros originarios de África, como:

La gaita, una especie de flauta de 80 centímetros creada por los indígenas kogui. Puede ser hembra, macho o corta.

El guache, una variación de la maraca que acompaña las improvisaciones comandadas por el tambor.

Usualmente fabricada de guadua o bambú, y lleno de semillas.

Las maracas tradicionales y el maracón.

Los tambores, originarios africano y uno indígena, son esenciales para marcar el ritmo.

Los tambores utilizados son el tambor llamador, tambora alegre y la tambora o bombo, el más grande.

➤ Según el texto leído responde las siguientes preguntas (desde la 9 hasta la 17)

<p>9.- ¿Cómo se originó la cumbia?</p> <p>A. Con la llegada de los alemanes a nuestro continente.</p> <p>B. Se originó con la llegada de los esclavos de África a Colombia</p> <p>C. Con la llegada de inmigrantes de diferentes partes del mundo.</p> <p>D. Ninguna de las anteriores.</p>	<p>10.- ¿En qué siglo nació la cumbia?</p> <p>a) siglo XXVII</p> <p>b) siglo XXVI</p> <p>c) siglo XVIII</p> <p>d) siglo VXIII</p>	<p>11.- ¿Por qué se baile la cumbia?</p> <p>a) Porque es un baile folclórico.</p> <p>b) Porque es el Baile tradicional de Colombia.</p> <p>c) Solo A y B</p> <p>d) Ninguna de las anteriores</p>
<p>12.- ¿Cuáles son sus principales instrumentos?</p> <p>e) tambores:</p> <p>f) la tambora,</p> <p>g) el alegre y el llamador.</p> <p>h) Todas las anteriores.</p>	<p>13.- ¿Cuáles son las tres vertientes culturales?</p> <p>a) Blanca</p> <p>b) Indígena</p> <p>c) Negra africana</p> <p>d) Todas las anteriores.</p>	<p>14.- ¿Cuál es el traje propio de la mujer y sus detalles?</p> <p>a) Una falda amplia, también conocida como “pollera”.</p> <p>b) Blusas y hombros destapados y las mangas abultadas.</p> <p>c) La Falda es decorada con apliques y cintas y con un bolero en la parte inferior</p> <p>d) Todas las anteriores</p>
<p>15.- ¿En qué siglo se difundió la cumbia?</p> <p>a) A mediados del siglo XX</p> <p>b) A comienzo del siglo XX</p> <p>c) Solo A</p> <p>d) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>16.- ¿Cuáles son los tipos de cumbia que existen en el continente?</p> <p>a) Cumbia argentina</p> <p>b) Cumbia mexicana, marimbera.</p> <p>c) Cumbia salvadoreña y peruana.</p> <p>d) Todas las anteriores.</p>	<p>17.- ¿Cuáles son los instrumentos musicales colombianos y originarios de África?</p> <p>a) La gaita, una especie de flauta de 80 centímetros.</p> <p>b) El guache, una variación de la maraca que acompaña las improvisaciones comandadas por el tambor.</p> <p>c) Las maracas y los tambores.</p> <p>d) Todas las anteriores.</p>

III. Lee atentamente el siguiente:

Características de la Música Latinoamericana

La música en Latinoamérica surge principalmente como acompañamiento de bailes que resultan muy tradicionales en distintos países. Es además de una forma de expresión y entretenimiento, un rasgo muy particular de diferentes culturas y que incluso hoy en día, sigue presente en muchos puntos de América. Se entiende en primer lugar, que las maneras musicales reciben influencia directa de sonidos africanos y prehispánicos; estos últimos acordes con lo que numerosos grupos indígenas acostumbraban escuchar en eventos como rituales, ceremonias o danzas.

No obstante, si nos apegamos a la evolución que ha tenido a día de hoy, nos encontraremos con que también se ha adaptado a diversos ritmos considerados latinos, como la salsa, el merengue o la cumbia. Inclusive en los géneros que acabamos de mencionar hay una gran presencia de música como el hip-hop, el reggae, el soul, el pop o el rock.

Finalmente, la esencia de la música en Latinoamérica reside en su variedad, en estar impregnada por la influencia de una gran cantidad de culturas. Este tipo de música, por tanto, se caracteriza por estar compuesta por diversos ritmos y canciones que acompañan a estos países desde hace tanto tiempo.

➤ Según el texto leído responde las siguientes preguntas (desde la 18 hasta la 20).

<p>18.-¿Cuál es la característica principal de la música latinoamericana?</p> <p>a) En primer lugar, las maneras musicales reciben influencia directa de sonidos africanos y prehispánicos, grupos indígenas acostumbraban escuchar en eventos como rituales, ceremonias o danzas.</p> <p>b) La música en Latinoamérica surge principalmente como acompañamiento de bailes que resultan muy tradicionales en distintos países.</p> <p>c) Hoy en día sigue presente en muchos puntos de América.</p> <p>d) Todas las anteriores.</p>	<p>19.-¿A qué ritmos ha evolucionado la música latinoamericana hasta el día de hoy?</p> <p>a) Salsa -Merengue</p> <p>b) Hip-hop-reggae-soul-pop-rock</p> <p>c) Música clásica</p> <p>d) Solo A y B.</p>
<p>20.- ¿Cuál es el origen de la música Latinoamérica?</p> <p>a) Su origen se remonta a los tiempos de Roma.</p> <p>B) Su origen directo proviene de sonidos africanos.</p> <p>c) Su origen proviene de una mezcla de sonidos prehispánicos</p> <p>d) solo b y d.</p>	