



TAREA-REVISION-MUSICA-QUINTOSAB-OA2-GUIA4-SEMANA7

Guía de Música 5º año A B
Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: identificar las principales raíces de la música latinoamericana, a través de la escucha y análisis de una canción, utilizando una guía de trabajo. OA2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)	5 Año A-B	Semana 7

“RAÍCES Y EXPRESIONES DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA”

RECORDEMOS.....

- ✓ La música está presente en cada una de las cosas que hacemos.
- ✓ Es una excelente acompañante a lo largo de nuestra vida.
- ✓ Todo cuanto nos rodea es música, es arte, es un lenguaje universal.

¿Qué necesitas saber?



Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **identificar** y qué entendemos por **Música latinoamericana**.

Entendemos por **identificar** en reconocer las principales características de algo o alguien.

Entendemos como **música latinoamericana** como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.

Actividad

1. Busca en YouTube el video “Brisas del Titicaca: Festejo”, el cual lo puedes encontrar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=iYadTOKX7Rw> y responde las preguntas de a continuación:

a) ¿Qué tipo de instrumentos predominan en la música? (viento, cuerdas ó percusión)

Percusión.

b) ¿Cómo podrías describir la danza vista?

Respuesta abierta.

c) ¿Qué raíces de la música latinoamericana (europea, aborigen y africana) encuentras presente en este video? Explica el por qué.

El origen de esta danza folclórica tienes raíces africanas, en el video, el baile demostrado es muy parecido a las danzas africanas.

ACTIVIDADES DE CIERRE

¿Por qué crees que es importante conocer la música latinoamericana? Explica con a lo menos un ejemplo.

Respuesta abierta.



*La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio
(Víctor Hugo)*

AUTOEVALUACIÓN O REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA ACTIVIDAD:

1.- ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

Respuesta abierta.