

TAREA -REVISION-MUSICA-QUINTOSB-OA3GUIA4-SEMANA4

**FICHA N° 4**  
**“MUSICA”**

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>(OA3)</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**GUÍA DE AUDICIÓN**

**INSTRUCCIONES**

**ESCUCHA LOS SIGUIENTES ESTILOS DE CUMBIA DE DIFERENTES PARTES DE SUDAMÉRICA Y COMPARA SUS CARACTERÍSTICAS.**

País	Características
Colombia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4">https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4</a>	<b>LA CUMBIA COLOMBIANA ES UN RITMO Y UNA DANZA FOLCLÓRICA CARACTERÍSTICA DE LA REGIÓN DEL CARIBE QUE REFLEJA LA RIQUEZA RÍTMICA Y CULTURAL DEL PAÍS.</b>
Argentina <a href="https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_igeS_IK_L4Qjz9ENXA">https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_igeS_IK_L4Qjz9ENXA</a>	<b>LA CUMBIA ARGENTINA ES UN SUBGÉNERO DE LA CUMBIA COLOMBIANA PROPIO DE ARGENTINA. CONFORMAN LA "MOVIDA TROPICAL" ARGENTINA.</b>
Villera <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iTNdg-GOVXc">https://www.youtube.com/watch?v=iTNdg-GOVXc</a>	<b>LA CUMBIA VILLERA ES UNA CORRIENTE CUYAS BANDAS Y CANTANTES EN SUS LETRAS ABORDAN FRECUENTEMENTE TEMÁTICAS RELACIONADAS AL FÚTBOL, LA POBREZA, LA REPRESIÓN POLICIAL, Y LA DELINCUENCIA, ES UNA EXPRESIÓN DE LAS CLASES MARGINALES, QUE DESCRIBE LA COTIDIANIDAD EN LA CUAL SE ENCUENTRAN SUMERGIDAS</b>

Boliviana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE">https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE</a>	<b>LA CUMBIA BOLIVIANA ES COMBINACIÓN MUSICAL DE MÚSICA FOLCLÓRICA REGIONAL, UNAS DE SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE TAMBIÉN LLEVA SONIDOS ELECTRÓNICOS.</b>
Venezolana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk">https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk</a>	<b>LA CUMBIA VENEZOLANA CONTIENE RITMOS MUSICALES COMO EL MERENGUE, LA GUARACHA, ADEMÁS DE BOLEROS, MUY POPULARES EN LA ÉPOCA.</b>
Chilena <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67iiYx9xRiw">https://www.youtube.com/watch?v=67iiYx9xRiw</a>	<b>LA NUEVA CUMBIA CHILENA, TAMBIÉN LLAMADA CUMBIA ROCK, ES UN SUBGÉNERO DE LA CUMBIA COLOMBIANA ORIGINADO EN CHILE</b>
Peruana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_I0av9varl4">https://www.youtube.com/watch?v=_I0av9varl4</a>	<b>LA CUMBIA PERUANA ES UNA FUSIÓN ENTRE LA CUMBIA COLOMBIANA, EL ROCK PSICODÉLICO Y RITMOS DE LA COSTA, LA SIERRA Y LA SELVA PERUANA.</b>

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las variaciones?

**RESPUESTA ABIERTA (OPINION PERSONAL)**

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

**LA CUMBIA ARGENTINA CON LA VILLERA.**

3.- ¿Cuál se parece más a la original cumbia colombiana?

**LA CUMBIA PERUANA**

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

**RESPUESTA ABIERTA (OPINION PERSONAL)**



***¡Buen Trabajo!***