



MUSICA-QUINTOSB-OA3GUIASEMANA4

FICHA N° 4
“MUSICA”

Objetivo de Aprendizaje	(OA3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
--------------------------------	--

Nombre _____ Fecha: ____/____/____

GUÍA DE AUDICIÓN

INSTRUCCIONES

ESCUCHA LOS SIGUIENTES ESTILOS DE CUMBIA DE DIFERENTES PARTES DE SUDAMÉRICA Y COMPARA SUS CARACTERÍSTICAS.

País	Características
Colombia https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4	
Argentina https://www.youtube.com/channel/UCngQ1_igeS_IK_L4Qjz9ENXA	
Villera https://www.youtube.com/watch?v=iTNdq-GOVXc	
Boliviana https://www.youtube.com/watch?v=E_a0QNxiwQE	
Venezolana https://www.youtube.com/watch?v=hJ5AFHsLGtk	



Chilena https://www.youtube.com/watch?v=67iiYx9xRjw	
Peruana https://www.youtube.com/watch?v=_l0av9varl4	

1.- ¿Qué te llamo la atención de todas las variaciones?

2.- ¿Cuáles son más parecidas?

3.- ¿Cuál se parece más a la original cumbia colombiana?

4.- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

