

EVALUACION-FORMATIVA4-LENGUAJE- QUINTOSAB-OA4-SEMANA21

Guía de Lenguaje y comunicación 5º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez

***Obligatorio**

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita de diferentes textos literarios.

OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto, expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto, explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia, comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

INDICADORES:

- Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje.

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5ºA

5ºB

Instrucciones:

1. Lee comprensivamente cada texto.
2. Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. Recuerda que solo una es la alternativa correcta.
4. Intenta contestar todas las preguntas sin ayuda, haciendo clic en la correcta.

TEXTO N°1: Lee el texto y responde desde la pregunta 1 a la 6.

Tierra chilena

Danzamos en tierra chilena,
más bella que Lía y Raquel;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pecho sin **hiel**...

La tierra más verde de huertos,
la tierra más rubia de **mies**,
la tierra más roja de viñas,
¡qué dulce que roza los pies!

Su polvo hizo nuestras mejillas,
su río hizo nuestro reír,
y besa los pies de la ronda
que la hace cual madre gemir.

Es bella, y por bella queremos
sus pastos de rondas **albear**;
es libre y por libre deseamos
su rostro de cantos bañar...

Mañana abriremos sus rocas,
la haremos viñado y **pomar**;
mañana alzaremos sus pueblos;
¡hoy solo queremos danzar!

Vocabulario

hiel: amargura.

mies: espiga de trigo.

albear: blanquear, teñirse de blanco.

pomar: huerta de manzanos.

Mistral, g. (2004). *Ternura*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

3. 1. ¿De qué danza se habla en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Del baile de la tierra.
- B) Del juego de la ronda.
- C) Del baile de Lía y Raquel.
- D) Del juego de las canciones.

4. 2. De acuerdo a la segunda estrofa, ¿Cómo es la tierra chilena? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Blanda.
- B) Calurosa.
- C) Colorida.
- D) Diferente.

5. 3. ¿Qué quiere hacer el hablante en el último verso del poema? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Recorrer.
- B) Sembrar.
- C) Construir.
- D) Celebrar.

6. 4. ¿Cómo son los hombres según la expresión subrayada? *

1 punto

Relee los siguientes versos.

“la tierra que amasa a los hombres de labios y pecho sin hiel”

Marca solo un óvalo.

- A) Bonitos.
- B) Amables.
- C) Habladores.
- D) Acalorados.

7. 5. ¿A qué se refiere la expresión subrayada? *

1 punto

Relee el siguiente fragmento.

“la tierra más roja de viñas, ¡qué dulce que roza los pies!”

Marca solo un óvalo.

- A) A que la fruta es dulce.
- B) A que la tierra es amorosa.
- C) A lo fácil que es esta danza.
- D) A lo entretenido de este juego.

8. 6. ¿Cuál de los siguientes enunciados representa mejor el sentimiento que transmite el poema leído? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El amor a la tierra chilena.
- B) La alegría de los niños al danzar.
- C) El carácter de las personas chilenas.
- D) La emoción que siente la tierra por sus hijos.

TEXTO N°2. Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 7 a la 12.

Cómo nació la primavera

Perséfone era hija de Deméter, diosa de la **fertilidad** y los trigales.

Un día iba caminando la doncella por las praderas, cortando flores, junto a Afrodita, Artemis y Athenas, cuando de pronto, la tierra se abrió, y de ella emergió un carruaje tirado por cuatro **corceles** maravillosos de color negro. En él venía Hades, el dios de los mundos subterráneos.

El dios **raptó** a Perséfone y la llevó a vivir a lo más profundo de la tierra.

Deméter escuchó los gritos de su hija, pero no pudo hacer nada. Desesperada, se dirigió vestida de luto junto al monte Etna y encendió dos antorchas. Llevando una en cada mano, deambuló por el mundo durante nueve noches y nueve días, sin comer ni beber, pero no la pudo encontrar.

Al décimo día, Deméter se encontró con Hécate, quien también había escuchado los gritos de la joven, y que le recomendó ir donde Helios, el dios del sol.

Helios, que lo ve siempre todo y que no es capaz de guardar ningún secreto, le contó que Hades se había llevado a su hija, y que la tenía como esposa en los reinos oscuros de la tierra.

Deméter montó en cólera y decidió que nunca más crecería nada sobre la superficie de la tierra. Y así sucedió. Los trigales dejaron de crecer y no hubo cosechas. Entonces, los seres humanos comenzaron a pasar hambre.

Los dioses, preocupados, temieron que la tierra se convertiría en un lugar **baldío**, y por eso, pidieron a Deméter que abandonara su propósito, pero no lograron convencerla.

Por fin, Zeus, el padre de los dioses, se dio cuenta de que debía intervenir, y mandó a Hermes, el dios mensajero, donde Hades, a quien pidió la libertad de Perséfone.

Antes de liberar a su esposa, el dios de las profundidades la engañó y le pidió comer semillas de granada, que la obligarían a regresar a su oscuro reino.

Hermes transportó a Perséfone en un carruaje de oro hasta el templo donde se hallaba su madre.

Cuando Deméter y su hija se encontraron, aquella devolvió la fertilidad a los campos. En cambio, en el periodo en que Perséfone debía regresar al reino de su esposo Hades, Deméter negaría la **fecundidad** a la vegetación.

Así es como se explican la alegría y vida de la primavera como el reencuentro de Perséfone y Deméter, y también los tiempos fríos y grises, como la visita de la joven a las profundidades.

Vocabulario

fertilidad: que produce mucho. Se dice especialmente de la tierra.

corceles: caballos.

raptó: secuestró.

baldío: improductivo.

fecundidad: abundancia, fertilidad.

Beuchat, C y Valdivieso, C. (2006). *Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo*. Santiago: Ediciones UC. Adaptación.

9. 7. ¿Quién es Deméter? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Diosa mensajera.
- B) Diosa de la primavera.
- C) Diosa de las praderas y flores.
- D) Diosa de la fertilidad y los trigales.

10. 8. ¿Cuál era el objetivo de Hades al raptar a Perséfone? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Contraer matrimonio con ella.
- B) Desafiar a su hermano Zeus.
- C) Perjudicar a los seres humanos.
- D) Separarla de su madre Deméter.

11. 9. ¿Qué hace Deméter para lograr que su hija le sea devuelta? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Envía a un mensajero al reino de Hades.
- B) Obliga a Hades a comerse unas granadas.
- C) Presiona a Zeus provocando el hambre en la tierra.
- D) Amenaza a Zeus aprisionando al mensajero Hermes.

12. 10. ¿Qué problema central desencadena la narración? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El consejo de Helios.
- B) El rapto de una joven.
- C) El matrimonio inadecuado.
- D) La rebelión de los seres humanos.

13. 11. ¿Por qué Perséfone debe regresar al reino de Hades cada cierto tiempo? 1 punto

1 punto

Porque: *

Marca solo un óvalo.

- A) Hades la engañó haciéndola comer semillas de granada.
- B) el dios de las profundidades era su esposo legítimo.
- C) de esa manera volvería la fecundidad a la tierra.
- D) extraña a Hades si no lo visita.

14. 12. ¿Qué intenta explicar el mito leído? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Cómo una madre protege a su hija.
- B) Cómo surgen las estaciones del año.
- C) Por qué es peligroso comer granadas.
- D) Por qué las jóvenes deben andar acompañadas.

TEXTO N°3: Lee el siguiente texto y responde de la pregunta 13 a la 20.

Rafael Merino obtuvo el primer lugar del certamen

Medallas y Copas Trajeron Deportistas llifeninos del 4° Campeonato Nacional de Karate de Contacto.

Por Diario Futrono, 23 de noviembre de 2014

Una destacada participación tuvieron 4 participantes de la localidad de Llifén el pasado sábado 15 de noviembre en el 4° Campeonato Nacional de Karate de Contacto, realizado en la ciudad de Talcahuano en Concepción.

El equipo llifenino, perteneciente a la academia del Sensei Rafael Merino, destacó y se impuso ante los rivales obteniendo excelentes posiciones, incluido el primer lugar del certamen. Participaron academias de Antofagasta, Paine,

Concepción, Talcahuano, Penco, Temuco y Panguipulli.

El evento, realizado en el gimnasio Impamare, fue organizado por Dojo Kyukushin Kan de Talcahuano y estuvo dirigido por el Bran Chief Félix González Palominos, reconocido representante de la disciplina.

Esta verdadera hazaña de los karatecas locales da pie para que una 5ª versión del campeonato nacional se realice en la comuna de Futrono.

Cabe destacar que los 4 deportistas son relativamente nuevos en esta disciplina, y dos de ellos llevan menos de un año entrenando. Por su par-

te, el ganador del certamen lleva años en este y otros deportes. Es decir, doble mérito para los locales.

El Sensei Merino agradece especialmente este triunfo a su madre y su pareja, igualmente agradecido se muestra con sus discípulos y familiares por la confianza y apoyo.

Para quienes se interesen en esta actividad, Rafael Merino realiza clases de la disciplina los días lunes, miércoles y viernes a las 19 horas en su gimnasio, ubicado en calle principal a la altura del acceso a playa Huequecura en Llifén.

TABLA DE POSICIONES				
Lugar	Nombre	Edad	Categoría	Cinta
1er Lugar	Sensei Rafael Merino	42 años	Experto	Negra 2º Dan
2º Lugar	José Monsalve Veechi	54 años	Senior	Azul
3º Lugar	Nelson González	19 años	Juvenil (7 meses de entrenamiento)	Naranja
4º Lugar	Juan Carlos Álvarez	47 años	Senior (3 meses de entrenamiento)	Blanca

Recuperado el 15 de diciembre de 2014, de www.diariopaillaco.cl/noticia/actualidad/2014

15. 13. Según la Tabla de posiciones que acompaña al texto, ¿Qué tipo de cinta posee el ganador del tercer lugar de la competencia? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Azul.
- B) Negra.
- C) Blanca.
- D) Naranja.

16. 14. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la noticia leída? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El 4° Campeonato Nacional de Karate de Contacto se realizó en Talcahuano.
- B) Félix González Palominos es un reconocido representante de la disciplina.
- C) El sensei Merino agradeció a su madre y a su pareja el triunfo obtenido.
- D) El equipo Ilfenino logró 4 premios en certamen de kárate de contacto.

17. 15. En el texto se menciona la dirección del gimnasio de Rafael Merino con la finalidad de: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) informar a los deportistas para ir a entrenar.
- B) comunicar donde se realizó el campeonato.
- C) destacar que se encuentra en Llifén.
- D) relacionar el gimnasio con la playa.

18. 16. ¿Cuál es el propósito del texto leído? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Informar sobre el triunfo de los deportistas locales.
- B) Entretener con la práctica del deporte en la juventud local.
- C) Convencer de participar en futuros campeonatos de karate.
- D) Destacar la importancia deportiva del karate.

19. 17. ¿Dónde se realizó el 4° Campeonato Nacional de Karate de Contacto? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) En Llifén.
 B) En Futrono.
 C) En Talcahuano.
 D) En Huequecura.

20. 18. De acuerdo a la edad de los deportistas, podemos deducir que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Entre más joven es el deportista, es más probable obtener un mejor lugar.
 B) Entre más adulto es el deportista, es más probable obtener un mejor lugar.
 C) La edad de los deportistas no demuestra su rendimiento en el karate.
 D) La edad de los deportistas importa para ganar en este deporte.

21. 19. Observa la tabla de información que acompaña el texto. De acuerdo a la CATEGORÍA, es correcto afirmar que los 4 deportistas: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) recibieron el primer premio en la misma categoría.
 B) participaron en la misma categoría.
 C) Obtuvieron el mismo lugar en distinta categoría.
 D) participaron en diferentes categorías.

22. 20. ¿Cuántos días pasaron desde el día del campeonato hasta el día en que se publicó esta noticia? 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) 1 semana
- B) 8 días
- C) 23 días
- D) 9 día
- Opción 5



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios