LENGUAJE-QUINTOSAB-OA6-GUÍA11-SEMANA11

Guía de Lenguaje y comunicación 5°año A y B

Prof.: Bárbara Gómez

Nombre:	**Curso:**	**Fecha:**
Objetivo de la clase: Extraer información explícita e implícita de un texto no literario; "Biografía", haciendo inferencias e interpretando la información para mejorar la comprensión. **OA6 :** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	**5 año A-B**	**Semana 11**

¡VAMOS A RECORDAR!

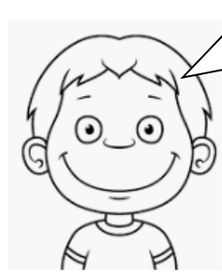
¡Hola! ¿Cómo estás?, Esta semana continuaremos estudiando con los textos no literarios. Recuerdas que la semana anterior trabajamos con un texto informativo titulado: **"Los entusiastas y efectivos Patch Adams Chilenos"** y desde este texto reconocimos sus características, encontramos información explícita (aquella que está en el texto) e interpretamos y relacionamos información implícita (es la que hay que buscar pistas).
¿Tuviste éxito en esta actividad? Recuerda que el éxito depende de la perseverancia y el esfuerzo que coloques al realizar la guía.
¡Tú puedes!, yo confío en tus capacidades… y sé que tú también

Para comenzar esta actividad es necesario que respondas estas preguntas.
Puede ser de forma oral (no es necesario escribirlas en el cuaderno).

1. ¿Cuál es tu nombre completo?
2. ¿En qué cuidad naciste?
3. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
4. ¿Quiénes forman tu familia?
5. ¿Dónde vives?
6. ¿Qué te gusta hacer en tus momentos libres?
7. ¿Qué cosas no te gustan?

Esta información nos serviría para redactar un tipo de texto no literario, ¿Sabes cuál es?

Tiene todos mis datos personales, creo que puede ser una Biografía.



¡Muy bien! Está semana trabajaremos con la “BIOGRAFÍA”.

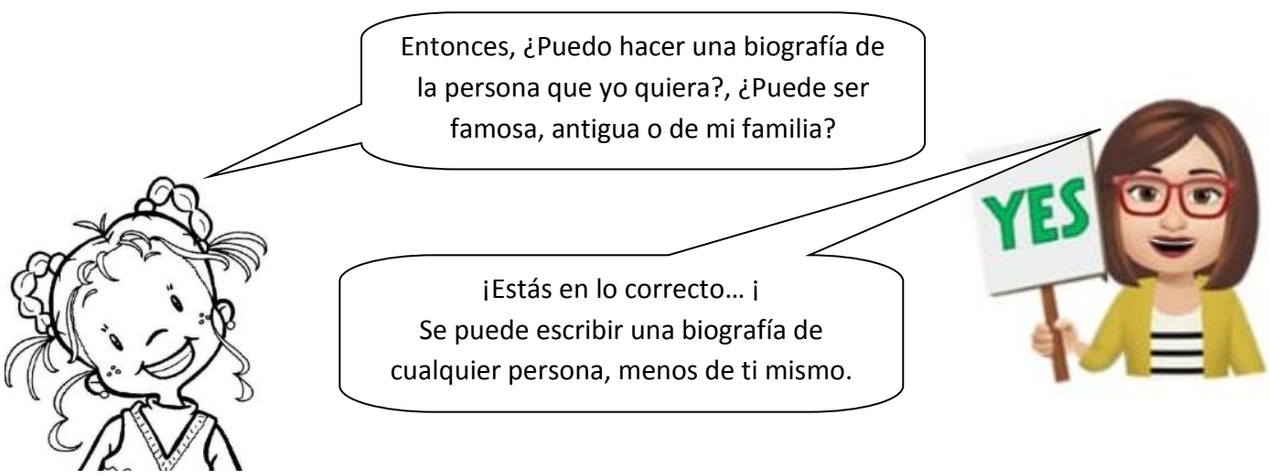
¿Qué son las biografías?

Las biografías recogen los hechos ocurridos a una sola persona a lo largo de toda su vida. Nos relata los acontecimientos de una persona desde su nacimiento pasando por su infancia, adolescencia, amistades, hobbies (cosas que les gustan) y desagrados (no le gustan), estudios realizados, su vida profesional, su matrimonio, hijos y sus logros más destacados.
Al conocer lo que otras personas han vivido, aprendemos cosas útiles para nuestra vida.

Para elaborar una biografía deben tomarse en cuenta los siguientes datos:

- Lugar y fecha de nacimiento.
- Lugar donde realizó sus estudios (si es que los tuvo).
- En qué trabajó o a qué se dedicó.
- Hechos relevantes o descubrimientos que haya realizado.
- Año y lugar en que murió (si es que ya murió).

Ya se realizaban biografías de personajes importantes en la antigüedad, pero hoy han cobrado una importancia mayor, ya que casi a todos los personajes importantes se les ha realizado una biografía.



Consejos para hacer una buena y sencilla BIOGRAFÍA.

1. **Seguir un orden cronológico:** primero escribe donde nació, luego algún acontecimiento importante de la infancia, luego de la juventud y vas avanzando hasta llegar a la actualidad.

2. **Utilizar un estilo indirecto**: por ejemplo, si la persona relata “Nosotros hacíamos castillos de arena”, en la biografía se escribe “Ellos hacían castillos de arena”, si nos cuenta “Nací en Castro” la biografía señalará “Nació en Castro” o también “Es oriundo de Castro”.

3. **Redactar los verbos en pasado:** por ejemplo, nació, jugaba, solía.

4. **Utilizar conectores temporales u ordinales para señalar una sucesión de acontecimientos:** por ejemplo, años después, seguidamente, finalmente.

ACTIVIDAD.

- ✓ Si necesitas apoyo de un adulto para comprender mejor, no dudes en solicitarlo.
- ✓ Si puedes imprimir esta guía; desarróllala y pégala en tu cuaderno de lenguaje.
- ✓ Si No tienes la opción de imprimir, desarrolla solo las actividades en tu cuaderno.

1. Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades a continuación.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

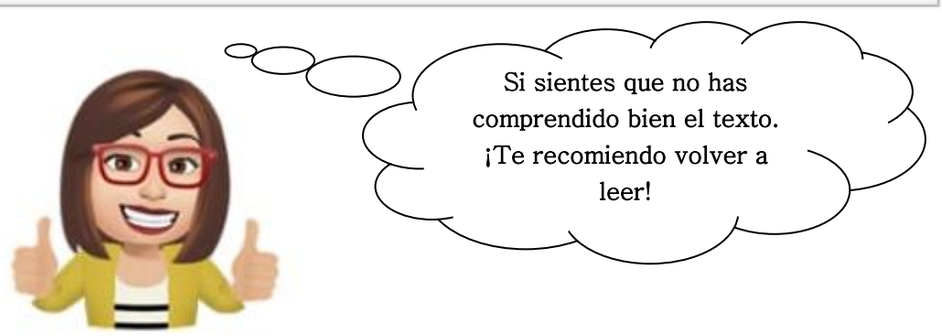
Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro Cantos folclóricos chilenos y, más tarde, en el disco Cantos campesinos.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.



Responde en la guía, de lo contrario… En tu cuaderno.

Recuerda utilizar buena caligrafía y preocuparte de la ortografía.

1. Explica brevemente quién fue Violeta Parra.

Violeta Parra fue una mujer que se destacó en varias áreas de su vida como por ejemplo: folclorista, artista textil, bordadora, pintora y cantante chilena.

2. Describe a la familia de Violeta Parra.

Su padre era músico y su madre campesina, era una familia numerosa ya que eran 9 hermanos.

3. ¿Con qué propósito crees tú que Violeta Parra investigó y rescató la cultura campesina?

Violeta Parra se dedicó a investigar y rescatar la cultura campesina con el fin de recordar y plasmar todas las características de las costumbres de las personas del campo chileno.

4. Según el texto, ¿qué significa el título?

El titulo significa claramente que nos hablará de una biografía de la vida y obra de Violeta Parra.

5. Según el texto, "En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas y trabajaba cantando en algunos lugares", ¿qué significa la palabra "componía"?

Componía quiere decir que escribía sus propias canciones.

6. ¿Cuál de las siguientes es la definición más exacta del concepto folclore?

a) Conjunto de las tradiciones, costumbres, canciones, etc., de un pueblo, país o región.

b) Características del país o lugar donde nacen las personas.

c) Rasgos y carácter propios y distintivos de un individuo o de una colectividad.

7. ¿Por qué escogiste esa definición? Explica.

Escogí la alternativa a, porque folclor no es solo baile o música sino también todas las tradiciones de un pueblo.

8. ¿Qué crees que es un magnetófono? ¿Por qué?

Un magnetófono es un instrumento para grabar, porque en el texto se menciona que Violeta parra lo utilizaba para esto.

¡Ahora trabajaremos en el texto del estudiante!

1. Página 17.
   Amplio mi vocabulario. Actividades 1, 2 y 3.
2. Envíame las fotografías de la actividad.

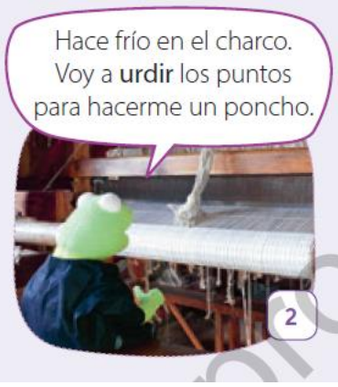
¡Felicitaciones has mejorado mucho!

Ahora podemos continuar aprendiendo.

Amplío mi vocabulario

Fíjate en los términos del recuadro y realiza las siguientes actividades.

1 Observa las imágenes y lee el contenido de los globos.



2 Lee las siguientes definiciones y escribe en cada recuadro el número de la imagen de la actividad 1 con la que se relaciona.

Urdir	Extraviar	Glamoroso
• Armar los puntos para hacer un tejido. • Maquinar algo contra alguien o para lograr un objetivo.	• Perder algo u olvidar dónde se encuentra. • Perder el camino.	• Especialmente llamativo por su elegancia y lujo.
2	1	3

3 Encuentra en la sopa de letras las palabras definidas y escríbelas como título en el recuadro de la actividad 2 que corresponda.

P	T	A	E	S	F	U	F	P	A
A	G	L	A	M	O	R	O	S	O
S	D	F	E	E	S	D	I	S	A
E	X	T	R	A	V	I	A	R	T
R	A	M	E	E	S	R	A	E	S

- ¿Qué haces cuando necesitas saber qué significa una palabra nueva?
- De las palabras trabajadas, ¿hay alguna cuyo significado no comprendas?, ¿qué puedes hacer para descubrirlo?

Cuando necesito saber que significa una palabra nueva, primero utilizo un diccionario para conocer su significado. Si no tengo este recurso me dedico a leer las palabras que rodean a la palabra (su contexto) y trato de obtener un significado aproximado.

Prohibida su reproducción