



EVALUACION-FORMATIVA1-LENGUAJE-QUINTOSAB-OA2-4-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA Lenguaje y Comunicación

Prof.: Bárbara Gómez

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivos de la Evaluación: Extraer información explícita e implícita a partir de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos. OAS Evaluados: OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto... OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido...	5 Año A-B	Semana 8

Instrucciones para realizar la evaluación:

- Lee con atención cada uno de los textos de esta evaluación.
- Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
- Marca la alternativa que consideres correcta con una X.
- Intenta contestar todas las preguntas.

Texto N° 1

Lee el siguiente texto y responde de las preguntas 1 a la 9.

"Leyenda Piel Roja"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manitú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manitú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manitú dispuso que estos hombres de color vivieran en África.

Para poblar Europa, Manitú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un **delicado** color blanco.

Manitú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

-Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manitú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo.

Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manitú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manitú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color.

Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

1. ¿Qué rol o función cumple Manítú en el relato?

- a) Es el encargado de sacar a los hombres del horno.
- b) Representa al Dios creador de todo.
- c) Es un habitante de América.
- d) Se muestra como el Rey de “Los pieles rojas”

2. El texto se titula “Los pieles rojas” porque:

- a) Los hombres eran de piel de color amarillo opaco.
- b) Su piel era de color blanco y habitaron en Asia.
- c) Su piel era de un color cobrizo brillante.
- d) Manatí los bañó con pintura de color roja.

3. Esta leyenda intenta explicar que:

- a) Las distintas razas que hay en el mundo.
- b) Los hombres se deben respetar unos a otros.
- c) Las ideas que se ocurrían a un Dios de la antigüedad.
- d) Los pieles rojas aún existen en América.

4. En el texto:

“Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores”.

La frase destacada, quiere decir que los niños:

- a) Tenían muchos colores para pintar sus trabajos escolares.
- b) Se pintaban el cuerpo todos los días de un color distinto.
- c) Tenían de un color el cabello, de otro las piernas y de otro los brazos.
- d) Tenían distintos tonos en el color de su piel.

5. La idea principal del primer párrafo es:

- a) El momento en que Manatí decide crear al hombre.
- b) Menciona que hizo el Dios para hornear a los hombres.
- c) Describe las características de los hombres de piel roja.
- d) Cuenta porque Manatí decidió eliminar a los hombres del planeta.

6. Según Manatí. ¿Cuáles eran los hombres perfectos?

- a) Los pieles blancas, habitantes de Asia.
- b) Los pieles negras, habitantes de África.
- c) Los pieles rojas, habitantes de América.
- d) Los pieles amarillas, habitantes de Chile.

7. En el texto la palabra subrayada “delicado”, puede ser reemplazada por:

- a) Agresivo.
- b) Suave.
- c) Intermitente.
- d) Marcado.

8. En la frase: “Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo”.

Un antónimo de la palabra destacada es:

- a) Suave.
- b) Grueso.
- c) Ardiente.
- d) Linda.

9. ¿Qué otro título podría llevar este texto?

- a) El dios Manatí y el hombre.
- b) El descubrimiento de América.
- c) El origen de las razas en el mundo.
- d) Piles de diferentes texturas.

Texto N° 2

Lee el siguiente texto y responde de las preguntas 10 a la 15.

“Mito del minotauro”.

El mito del Minotauro cuenta que Poseidón, dios de los mares, había realizado un **pacto** con el Rey Minos, un mortal que gobernaba sobre la isla de Creta. Dicho pacto se cerró con la promesa que hizo Minos de sacrificar un toro blanco en honor al dios Poseidón.

Sin embargo, el rey Minos recibió un animal tan hermoso que no quiso matarlo y Poseidón, muy molesto al ver que su mandato no se cumplía, se vengó del rey haciendo que su esposa Pasifae, se enamorara de la bestia. Nace así el Minotauro, un monstruo furioso con cuerpo de hombre y cabeza de toro.

Como el minotauro era hijo de la reina Pasifae, Minos se negó a matarlo y, a cambio, ordenó a Dédalo, un **prestigioso** constructor, que edificara una fortaleza de la cual ni el

Minotauro ni nadie pudiera escapar jamás. Entonces Dédalo construyó un enorme y fabuloso laberinto que sirvió de prisión al animal.

Con el fin de apaciguar la ira del monstruo, Minos dispuso que cada nueve años se sacrificaran en su honor siete jóvenes y siete doncellas atenienses, que exigía a esa ciudad como tributo. Luego de vanos intentos de muchos jóvenes por salvar sus vidas y detener estos sacrificios inútiles, apareció Teseo, un joven ateniense decidido a acabar con tanta muerte, ofreciéndose él mismo en sacrificio. Para enfrentar su misión decidió pedir ayuda a Ariadna, la bella hija del Rey Minos, quien se enamoró del muchacho y se ofreció ayudarlo si le prometía volver a Atenas y casarse con ella. Ella le dió entonces un ovillo de hilo, que había recibido de Dédalo.

Sujetando un extremo en la puerta y desenrollando el ovillo a medida que entraba al laberinto, Teseo se encontró con el Minotauro dormido y, aprovechando el momento, le dio muerte. Luego, junto a los demás jóvenes, abandonó el lugar volviendo sobre sus pasos, guiado por el hilo de Ariadna.

10. Poseidón se vengó del Rey Minos, porque:

- a) tenía un enorme poder sobre él.
- b) No cumplió la promesa.
- c) Estaba enamorado de Pasifae.
- d) El primero era Dios y segundo un mortal.

11. ¿Por qué el Rey Minos dispuso un tributo para la ciudad de Creta tan cruel?

- a) Para evitar la ira de Poseidón.
- b) Con el fin de tranquilizar la furia del minotauro.
- c) Para agradecer a Pasifae, su esposa.
- d) Para que Teseo tuviese la oportunidad de casarse con Ariadna.

12. ¿Qué labor se le encomienda realizar Dédalo y a Teseo respectivamente?

- a) Al primero la labor de controlar la furia del minotauro y al segundo recorrer el laberinto.
- b) Al primero salvar a jóvenes y doncellas. Al segundo cuidar al minotauro, para evitar más muertes.
- c) Al primero matar al minotauro y al segundo preocuparse del tributo de la ciudad cada nueve años.
- d) El primero construir un espacio cerrado para el minotauro y el segundo decide evitar tantas muertes, entregándose en sacrificio.

13. En la narración del mito aparecen dos promesas, ¿Cuál es la segunda que se narra?

- a) Teseo promete vengarse del minotauro y darle muerte.
- b) El rey Minos promete a su esposa no dar muerte a su hijo.
- c) Teseo promete salvarse y casarse con Ariadna.
- d) Dédalo promete un ovillo de hilo a Ariadna, para recorrer el laberinto.

14. En el texto las palabras subrayadas “pacto” y “prestigioso”, podrían ser reemplazadas respectivamente por:

- a) Convenio y amoroso.
- b) Acuerdo y desconocido.
- c) Tratado y famoso.
- d) Obligación y silencioso.

15. ¿Qué palabra completa correctamente el siguiente texto?

“Nace así el _____, un monstruo furioso con cuerpo de hombre y cabeza de toro.

- a) Centauro.
- b) Salvador.
- c) Rey Minos.
- d) Minotauro.

Texto N° 3

Lee el siguiente texto y responde de las preguntas 16 a la 20.

 PLAN DE ACCIÓN
CORONAVIRUS
COVID-19

Usted que estuvo en un país con brote de Coronavirus o en contacto con una persona con enfermedad respiratoria por Coronavirus y presenta alguno de estos síntomas:



Fiebre alta
sobre 38° C



Tos



Dificultad
respiratoria



Diríjase al Servicio de Urgencia más cercano alertando de inmediato sobre sus viajes y síntomas, o bien comuníquese con Salud Responde.



LLAME A SALUD RESPONDE
600-360-7777
PROFESIONALES DE LA SALUD ATENDIENDO SUS DUDAS LAS 24 HORAS,
LOS 7 DÍAS DE LA SEMANA

16. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este texto?

- a) Explicar a la ciudadanía las consecuencias de contagiarse de Covid-19, en el extranjero.
- b) Convencer a las personas de asistir a un centro médico, en caso de presentar alguno de estos síntomas.
- c) Mostrar las consecuencias de viajar a otro país en tiempos de pandemia o crisis sanitaria.
- d) Enseñar a las personas como prevenir el contagio de coronavirus en lugares públicos.

17. ¿Qué representa esta imagen en el texto?



- a) Representa a los centro de salud, hospitales, clínicas y consultorios.
- b) Representa las casas de enfermos por covid-19.
- c) Es el logotipo de farmacias que venden la vacuna contra el virus.
- d) Es el lugar donde están las personas no contagiadas por coronavirus.

18. ¿A quién está dirigido este afiche?

- a) A personas contagiadas de covid-19, pero que no presentan síntomas.
- b) A cualquier persona que presente síntomas de resfriado, como fiebre alta, toz y dificultades respiratorias.
- c) A todas las personas, especialmente a niños y adultos mayores ya que son más propensos a contagiarse.
- d) A aquellas que han viajado a países con brote de covid-19 o han estado en contacto con casos positivos.

19. ¿Quién es el emisor de este afiche?, ¿Quién lo diseñó o escribió?

- a) El presidente de la republica de chile.
- b) El colegio de médicos de chile.
- c) El ministerio de saludo de chile.
- d) El primer contagiado en chile.

20. En el fragmento: *“Dirijase al servicio de urgencia más cercano alertando de inmediato sobre sus viajes y síntomas”*.

La palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a) Anunciando.
- b) Ocultando.
- c) Contagiando.
- d) Salpicando.