



## LENGUAJE-QUINTOSAB-OA3-GUIA7-SEMANA7

### Guía de Lenguaje y comunicación 5º año A y B

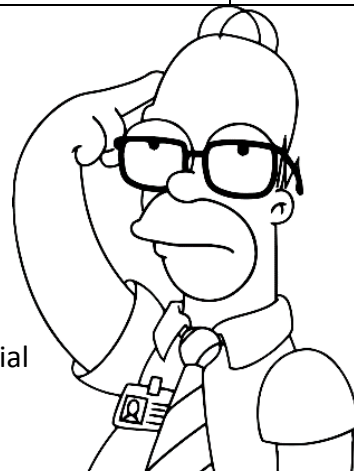
Prof.: Bárbara Gómez

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la clase:</b> Leer comprensivamente 3 mitos y reconocer sus principales características, como el fenómeno que explica y las características de los personajes.	<b>5 Año A-B</b>	<b>Semana 7</b>
<b>OA3 :</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: Poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos u otros.		

## ¡HACIENDO MEMORIA!

En la guía anterior, trabajamos las características de un tipo de texto que es muy llamativo para ustedes; el mito.

En la guía número 5 vimos las principales características de la Leyenda. **¿Lo recuerdas?** Te recomiendo volver a revisar el material que hemos trabajado las semanas anteriores.

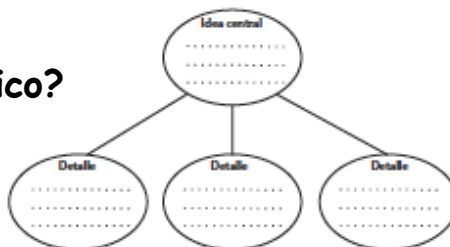


El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales. Su origen no puede establecerse con precisión y a pesar de que ambos son historias orales que se transmiten de padres a hijos, no son lo mismo.

Esta semana trabajaremos con este tipo de texto, el mito. Veremos cuáles son sus principales características, como que fenómeno de la naturaleza o creación del mundo intenta explicar y como son sus personajes, utilizando un organizador gráfico.

Recuerdas,

### ¿Qué es un organizador gráfico?



Un **organizador Gráfico** es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

### RECOMENDACIONES:

- Recuerda que si no puedes imprimir la guía, debes realizar la actividad en tu cuaderno de lenguaje. Con letra legible y correcta ortografía.
- Si necesitas ayuda, no dudes en solicitarle a un adulto que te apoye.
- Es importante que continúes practicando la lectura de manera diaria.

### **ACTIVIDAD.**

Antes de leer los textos de la guía de esta semana, responde las siguientes preguntas... con letra clara y legible. (si tienes dudas, consulta con la guía de la semana 5 y 6)

1. ¿Cuál es la finalidad que tienen los mitos?

---

---

2. ¿En qué se diferencian los mitos de las leyendas?

---

---

3. ¿Qué característica tienen los personajes de los mitos?

---

---

4. ¿Conoces algún mito, además del mito de narciso?

---

---

A continuación lee atentamente los 3 textos que se presentan en esta guía. Recuerda que no es competencia, e intenta leer más de una vez cada texto. Ya que esto mejorará la comprensión (**entenderás mejor el mensaje**).

#### **TEXTO N°1**

### **Los orígenes, según los bantú (centro de África)**

En el reino de la oscuridad, Bumba vivía solo. Estaba tan triste que se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea Bumba vomitó el Sol, iluminando así el universo. El calor del sol provocó que la tierra disuelta en el agua se secase en algunas partes.

Cuando llegó la noche, la oscuridad volvió a reinar, por lo que Bumba se volvió a sentir mal, vomitando entonces la luna y las estrellas para que la noche tuviera también su luz. Bumba siguió vomitando durante el día y la noche, apareciendo entonces nueve criaturas: un leopardo, un águila, el cocodrilo, un pez, una tortuga, el rayo, una garza, un cabrito y un escarabajo.

Al fin, Bumba vomitó al hombre, millones de ellos, uno blanco como él, llamado Yoko Lima, y el resto, negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos se procrearon y se extendieron por todos los territorios.



## El mito apache sobre la creación del mundo

Ellos creían que en el principio no había nada. De pronto, había un disco delgado con un hombre adentro. Después de despertar de su siesta volteó hacia arriba y apareció la luz, al voltear hacia abajo creó un mar de luz, al este él creó el amanecer y al oeste, el atardecer. Después de crear toda la luz, juntó sus manos y las movió rápidamente hacia abajo. Apareció así una niña en una nube. Él le preguntó a la niña a dónde iba pero ella no le contestó. Ella le preguntó de dónde venía él, y él dijo que del este. Ella le preguntó dónde estaba la Tierra y él le preguntó a ella dónde estaba el cielo. Él cantó cuatro veces, que es el número de la suerte para los Apaches. Abrió sus brazos rápidamente y apareció el dios sol. Luego bajó sus manos y apareció un pequeño niño. Los cuatro dioses estaban ahora presentes y se dieron todos la mano, revolviendo su sudor, y después volvió a cantar cuatro veces sobre crear la Tierra. Después de juntar sus manos, apareció una bola café. La pateó y se expandió, la niña la pateó y se volvió a expandir, luego el dios sol y el niño la patearon y se continuó expandiendo. Luego, le dijo al viento que se metiera a la bola y la explotara. El Creador creó a más dioses para que supervisaran las cosas en la Tierra. Creó trabajadores para que ayudaran a construir la Tierra. Una vez que el trabajo había terminado, desapareció, dejando a los otros la tarea de crear a la población de la Tierra.

<http://documents.mx/documents/mitos-y-leyendas-559e02bc4f9e0.html>

## El mito chino de la creación

Los cielos y la tierra eran solamente uno y todo era caos. El Universo era como un enorme huevo negro, que llevaba en su interior a P'an-Ku. Tras 18.000 años, P'an-Ku se despertó de un largo sueño. Se sintió sofocado, por lo cual empuñó un hacha enorme y la empleó para abrir el huevo. La luz, la parte clara, ascendió y formó los cielos, la materia fría y turbia permaneció debajo para formar la tierra. P'an-Ku se quedó en el medio, con su cabeza tocando el cielo y sus pies sobre la tierra. La tierra y el cielo empezaron a crecer a razón de diez pies al día, y P'an-Ku creció con ellos. Después de otros 18.000 años, el cielo era más grande y la tierra más gruesa; P'an-Ku permaneció entre ellos como un pilar gigantesco, impidiendo que volviesen a estar unidos.

P'an-Ku falleció y distintas partes de su organismo se transformaron en elementos de nuestro mundo. Su aliento se transformó en el viento y las nubes, su voz se convirtió en el trueno. De su cuerpo, un ojo se transformó en el sol y el otro en la luna. Su cuerpo y sus miembros, se convirtieron en cinco grandes montañas y de su sangre se formó el agua. Sus venas se convirtieron en caminos de larga extensión y sus músculos en fértiles campos. Las interminables estrellas del cielo aparecieron de su pelo y su barba, y las flores y árboles se formaron a partir de su piel y del fino vello de su cuerpo. Su médula se transformó en jade y en perlas. Su sudor fluyó como la generosa lluvia y el dulce rocío que alimenta a todas las cosas vivas de la tierra.

[http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua\\_1/ud4/3\\_5.html](http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_1/ud4/3_5.html)

Completa el siguiente organizador gráfico, con las características de los 3 textos que acabas de leer.

	<b>Fenómeno natural que se intenta explicar a través del mito</b>	<b>Características de los personajes no humanos y su descripción</b>	<b>Características de los personajes humanos y su descripción</b>	<b>Explicación exagerada o creativa del fenómeno que el mito desea explicar</b>
Texto 1				
Texto 2				
Texto 3				

