



LENGUAJE-QUINTOSAB-OA3-GUIA6-SEMANA6

Guía de Lenguaje y comunicación 5º año A y B

Prof.: Bárbara Gómez

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Extraer información explícita e implícita de un texto “mito de Narciso “. Identificar las principales características del mito a través de actividades de comprensión lectora.	5 Año A-B	Semana 6
OA3 : Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: Poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos u otros.		

¡VAMOS a RECORDAR!

En la guía anterior trabajamos y conocimos las principales características de las leyendas. Recuerdas que leímos la leyenda de la Añañuca, también aprendimos cual es la estructura y propósito comunicativo de este tipo de texto, a través de ejercicios de comprensión lectora.

Esta semana trabajaremos con un texto similar a la leyenda y que generalmente tiende a confundirse con ella. Pero aclaremos desde ya que son distintos, ya que tienen un propósito distinto.



¿QUÉ ES UN MITO Y UNA LEYENDA?

Los mitos y leyendas nos transportan a un mundo mágico, plagado de seres con características y poderes sobrenaturales. Gracias a ellos, aumenta el valor cultural de cada grupo de personas, mantienen vivas sus tradiciones y dejan un legado que se ha transmitido en forma oral de generación en generación. En definitiva, son la base que dota de identidad a una comunidad de personas.



Vamos a conocer y analizar las características de estos textos.

- ✓ Si no puedes imprimir esta guía, debes escribir esta información en tu cuaderno de la asignatura.

Los mitos son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico. Debido a que los seres humanos necesitan dar respuesta a las preguntas acerca de su origen, su destino, su presente... la respuesta mitológica fue la primera en aparecer. Agricultores que necesitan lluvia, marineros que quieren dominar el mar, guerreros que quieren vencer batallas, campesinos con miedo a las tormentas. Todos ellos encontraron respuestas en los mitos: la lluvia era generada por un dios, el mar bravo era el enojo de Poseidón, Ares apoyaba a los ejércitos que más lo complacían, Zeus lanzaba los rayos de las tormentas, etc.



La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales. Su origen no puede establecerse con precisión y a pesar de que ambos son historias orales que se transmiten de padres a hijos, no son lo mismo.

Si tienes internet en tu hogar, puedes visitar el siguiente link para complementar la información proporcionada en esta guía.

<https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw>



ACTIVIDAD.

- ✓ Lee el siguiente texto "El mito de Narciso".
- ✓ Luego realiza las actividades de comprensión lectora que están a continuación.
- ✓ Recuerda que si no puedes imprimir la guía, debes realizar la actividad en tu cuaderno escribiendo la pregunta y solo la respuesta correcta.

El mito de Narciso

Narciso era un joven de extremada belleza, su sola presencia enamoraba tanto a hombres como a mujeres. Este personaje era hijo de una ninfa llamada Liríope, a quien, en una oportunidad un vidente, de nombre Tiresias le dijo que su hijo iba a vivir muchos años, siempre y cuando nunca viera su propia imagen.

Narciso, a sus jóvenes 16 años, andaba por la vida sin otra preocupación que su propia belleza, esto le impedía poder apreciar la hermosura de todo lo que lo rodeaba, incluso de aquellos que de él se enamoraban. Narciso despreciaba a quienes se le acercaban atraídos por su hermosura.

En cierta oportunidad, Narciso deambulaba por unos solitarios bosques, tratando de cazar ciervos, cuando una ninfa llamada Eco descubrió la presencia de Narciso. Eco era una ninfa que cierta vez hizo enojar a la diosa Hera y ésta en castigo la condenó a repetir las últimas palabras que oyera de quien la hablara. Cuando la ninfa vio a Narciso quedó prendada de su hermosura, pero se mantuvo oculta por temor a que el joven se burlara del castigo que portaba.

Convencido, Narciso, que alguien lo observaba gritó "¿hay alguien aquí?" y la respuesta de la joven ninfa fue "aquí...aquí", éste se sorprendió de la respuesta, pero insistió, diciendo "¡ven!", la joven repitió esta palabra, pero inmediatamente después salió de entre los árboles, con los brazos abiertos, al encuentro de Narciso.

Nuestro personaje, al verla acercarse, tuvo un nuevo acto de vanidad, que eran tan habituales en él y rechazó a la ninfa, que se alejó desconsolada. Cuenta el mito, que Eco nunca más salió del bosque y se quedó llorando su pena por el rechazo de Narciso y desde ese momento sólo se escucha su voz, repitiendo las últimas palabras de aquellos que cruzan por el bosque.

El rechazo de Narciso a la ninfa Eco provocó la ira de Némesis, la diosa de la venganza, y urdió un plan para que el vanidoso joven pagara por el dolor que había ocasionado. Mediante engaños, Némesis indujo a Narciso a acercarse a un arroyo. Cuando éste lo hizo, pudo ver su reflejo en el espejo del agua y quedó perdidamente enamorado de la imagen que el agua le devolvía.

Narciso no podía dejar de admirar su propia belleza y pasaba los días observando su imagen reflejada en el agua. Cada día que pasaba, Narciso se desesperaba por no poder ser correspondido por su propia imagen, hasta que, consumido por la frustración, el joven Narciso terminó quitándose la vida, arrojándose al agua. Allí donde quedó el cuerpo inerte del joven, muy pronto creció una flor de gran belleza, que hoy todos conocemos con el nombre de Narciso.



Responde.

Recuerda si no puedes imprimir, copia solo la pregunta y la alternativa que consideres correcta.

- 1- Por qué narciso no se percató que la imagen que observaba era simplemente el reflejo de sí mismo**
 - a- Porque no se veía con claridad
 - b- Porque la imagen era muy hermosa y se confundió
 - c- Porque sólo le interesó la similitud que poseía con él
 - d- Porque en su mundo sólo existía él.

- 2- Por qué no desistió al percatarse de la imposibilidad de realizar su amor**
 - a- Porque confiaba en el amor que era capaz de expresar
 - b- Porque sabía de antemano que ese era su amor verdadero
 - c- Porque era un hombre persistente y todo lo conseguía
 - d- Porque sentía que ese amor le correspondía

3- Por qué Narciso al desear su propia muerte se arrepiente

- a- Porque le teme a la muerte
- b- Porque sabía de su destino
- c- Porque perdería al ser que más ama
- d- Porque sabe que es alguien valioso

4- ¿Cuál(es) sentimiento(s) expresa Narciso en la siguiente frase: Lloro, y su llanto, al mezclar el agua, oscurece su superficie y borra su imagen, y él le ruega que no lo abandone, ¿que a lo menos le permita contemplarla?

- a- Una gran tristeza porque no observa su imagen.
- b- Vanidad, pues sólo desea observarse.
- c- Egoísmo, ya que no puede convivir con nadie más que él.
- d- A, b y c son correctas.

5- Podemos concluir que a Narciso ni la muerte lo separó de su vanidad porque:

- a- Falleció observando su reflejo
- b- Murió enamorado de él
- c- Seguía contemplando su reflejo en el infierno
- d- Su cuerpo se transformó en una hermosa flor

6- Qué podemos concluir en este relato

- a- Que podemos fallecer por culpa de la vanidad.
- b- Que la vanidad es nociva, pues sólo existe e interesa tu propio mundo.
- c- Que la vanidad es lamentable, ya que nos lleva a morir en soledad.
- d- Que la vanidad es dañina, puesto que no nos permite ver la belleza de otros.

Argumenta tu respuesta, escribiendo con letra clara y legible. Evita las faltas de ortografía.

a) ¿Por qué la ninfa decidió vengarse de Narciso?

b) ¿Qué opinas de las actitudes que tenía Narciso? ¿por qué?

c) ¿Qué nos enseña este relato?

d) Alguna vez te has sentido narcisista. Narre alguna experiencia

e) ¿Qué problemas te podría causar ser narcisista?, ¿por qué?

