



Estudiamos en casa.



Colegio España
2020

Instrucciones de trabajo.

- Ubícate en un lugar cómodo e iluminado de tu casa.
- No debes tener hambre ni sueño, esto dificulta la concentración.
- Evita lugares con ruidos fuertes o molestos, esto no te dejara pensar con claridad.
- Si necesitas ayuda no dudes en solicitarle a un adulto que te guíe.



Secuencia narrativa.



La idea de secuencia narrativa se vincula al encadenamiento de acontecimientos que tiene lugar en una narración. Una secuencia narrativa dispone de tres grandes etapas o momentos: la introducción, el nudo y el desenlace.

La secuencia narrativa permite la estructuración de las acciones que desarrollan los distintos personajes de la historia. Estas acciones tienen diferentes grados de importancia y están unidas, por lo general, a través de una relación de causa/efecto: es decir, una acción es consecuencia de otra acción previa.

EL INICIO.

Indica cuándo sucede la historia, quién es el personaje principal y el lugar donde suceden los hechos y cuándo suceden.

Se suele encontrar la presentación de los personajes que intervienen en el relato, así como el tiempo y el lugar en el que ocurren los hechos.

Ejemplo: la fábula "la liebre y la tortuga"

"La liebre se alababa en cierta ocasión, delante de los demás animales, de su incansable velocidad en la carrera.

– Nadie me ha derrotado jamás -decía cuando echo a correr con todas sus fuerzas.-Desafío al que quiera probarlo.

-Acepto el desafío dijo- la tortuga tranquilamente."



EL DESARROLLO.

Habla de lo que le ocurre al personaje principal. Se conoce el problema al cual se enfrenta y la forma de resolverlo.

Se presenta generalmente un conflicto, a partir del cual la acción del relato se dirigirá hacia un final. El conflicto puede establecerse entre dos personajes y también a partir de un hecho decisivo.

Ejemplo: la fábula "la liebre y la tortuga"

"Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria."



EL DESENLACE O EL FINAL.

Cómo se siente el personaje principal. Es el momento en que se resuelve el problema y termina la narración. La resolución final del conflicto se ha planteado a lo largo del nudo.

Puede presentarse de dos maneras:

Un final cerrado, cuando el autor o autora deja perfectamente acabada la acción, de modo que la historia no puede continuar.

Un final abierto, que permite que la narración pueda continuar con nuevos episodios, sin que cambie el sentido de los acontecimientos principales. Incluso el lector puede imaginar la continuación de la historia

Ejemplo: **la fábula "la liebre y la tortuga":**

" Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria."



ESTRATEGIAS DE BUSQUEDA DE INFORMACIÓN.

Cuando desarrolles las actividades asignadas para el hogar, recuerda:

- **La información explícita es aquella que esta claramente en el texto, recuerda que puedes subrayar para destacar la información.**
- **La información implícita es aquella que no esta claramente en el texto, es aquella donde debes buscar las pistas y pensar en que quiso decir el auto frente al tema.**
- **Las preguntas de valoración son aquellas donde se consulta tu opinión, toda respuesta estará correcta siempre y cuando los argumentos sean validos según la lectura.**