

# ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA20-SEMANA24

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Objetivo de la clase: Identificar esculturas de variados volúmenes para desarrollar diseños creativos según sus propios intereses basados en las esculturas observadas.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicador de evaluador:

Desarrollan proyectos de diseño basados en diferentes desafíos, considerando la etapa inicial del desarrollo de las ideas por medio de diversos métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, entre otros).

Profesora: Piare Jaña.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

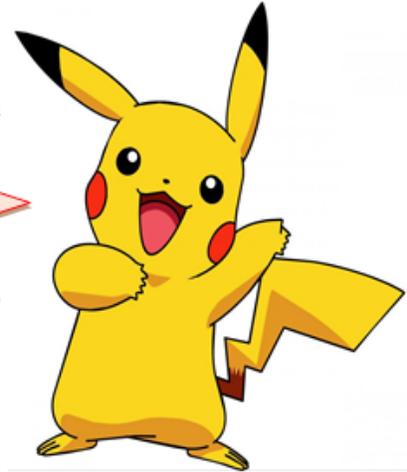
2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

5° año A

5° año B

Hola, muy buenos días amigos y amigas, esta semana los acompañaré con mucho ánimo a realizar esta nueva guía de trabajo.



La semana anterior trabajamos en la aplicación del contenido "Diseño" específicamente en un sombrero de reciclaje.

Mencionamos que el sombrero tiene existencia desde hace muchos años y que nace específicamente de la necesidad de la gente del campo que requería ocultarse de los rayos del sol y la lluvia, ese fue su principal utilidad y con el pasar del tiempo fue adquiriendo nuevas funciones como el convertirse en un símbolo de clase y elegancia que de acuerdo a sus formas y material por el cual eran confeccionados permitía diferenciar el estatus social y dejar claro la clase a la cual pertenecían.

Hoy en día existen gran cantidad de variedades de sombreros dependiendo para que sean utilizados, incluyendo formas materiales de su confección y moda.

A continuación, te invito a conocer el trabajo correspondiente a esta semana.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno.)

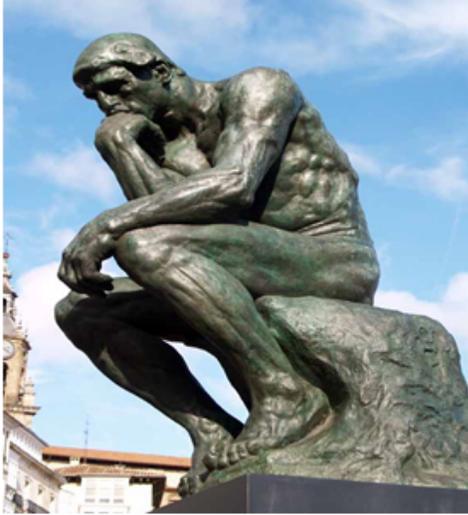
### **La escultura: El relieve.**

La escultura, como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: piedra, barro, hierro entre otras. El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Hay dos tipos de esculturas que son:

- ✚ **La escultura exenta o de bulto redondo:** es aquella que representa un volumen completo por lo tanto puede ser observada por todas sus caras.
- ✚ **El relieve:** una forma escultórica que aparece adherida a una superficie que le sirve de fondo. Según el volumen que sobresale del fondo se distinguen tres tipos de relieve.
  1. **Altorrelieve:** la figura sobresale del fondo más de la mitad de su volumen.
  2. **Mediorrelieve:** la figura sobresale del fondo más o menos la mitad de su volumen.
  3. **Bajorrelieve:** la figura sobresale del fondo menos de la mitad de su volumen.

## Ejemplos esculturas según su clasificación.



Escultura exenta o bulto redondo.  
"El Pensador"



Escultura de Altorrelieve.  
"Rostov-on-Don"



Escultura Mediorrelieve.  
"Arte Romano"



Escultura Bajorrelieve.  
"Arte Egipcio"

## III.- Actividad N°1:

De acuerdo al texto, imágenes y conclusiones responde las siguientes preguntas:

3. 1. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una escultura exenta o bulto redondo? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Escultura de la familia minera ubicada en carretera del cobre sector tierras blancas.
- B. Escultura ubicada en el centro de la plaza de los héroes "Bernardo O'Higgins".
- C. Escultura Manso Velasco ubicada en calle Independencia esquina Plaza de los Héroes.
- D. Escultura "Ecuestre de O'Higgins" ubicada en la base de la escultura principal de la plaza de los héroes.

4. 2. Escultura "El Minero", ubicada en Parque Alameda entre calle Balmaceda y la Cruz, ¿Qué tipo de volumen es la que representa? \* 1 punto



*Marca solo un óvalo.*

- A. Exenta.
- B. Bajorrelieve
- C. Altorrelieve
- D. Mediorrelieve.

5. 3. Escultura "Salvador Allende", ubicada en el Parque Alameda entre calle Balmaceda y Ramón Freire en calle Centenario, ¿Qué clasificación se representa la imagen destacada en la fotografía? \*



*Marca solo un óvalo.*

- A. Bulto redondo.
- B. Bajorrelieve.
- C. Mediorrelieve.
- D. Altorrelieve.

6. 4. Monumento Plazuela Diego Portales, ubicada detrás del edificio consistorial paseo Independencia entre calle Campos y Plaza de los Héroes. ¿Qué tipo de volumen representa? \*

1 punto



*Marca solo un óvalo.*

- A. Bajorrelieve.
- B. Exento.
- C. Altorrelieve.
- D. Mediorrelieve.

#### Actividad N°2:

1. Realizar un margen de 2x2cm en tu cuaderno o croquera.
2. Seleccionar una imagen de la actividad anterior.
3. Ilustrar la imagen en el centro del margen, realizando algunas alteraciones en diseño, pero manteniendo la idea principal de esta y se visualice como una escultura dependiendo del tipo de relieve seleccionado. Ejemplo: yo seleccionare la imagen "Monumento de Diego Portales", ilustrare la escultura específicamente su rostro y parte de la base de esta y las alteraciones serán bigotes, una sonrisa, pelo un poco más largo, una polera y un sombrero de copa.
4. Agregar gama de colores, definiendo las líneas de contorno para una mejor apreciación.
5. Sacar una fotografía lo más nítida posible y enviar al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)



7. ¿Cuál es la principal característica y diferencia de las esculturas observadas? \*

1 punto

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios