

ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA19-SEMANA23

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas creativas por medio del diseño de sombreros considerando materiales y procedimientos según sus propios intereses.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicador de evaluador:

Desarrollan proyectos de diseño basados en diferentes desafíos, considerando la etapa inicial del desarrollo de las ideas por medio de diversos métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, entre otros).

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

1 punto

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5° año A.

5° año B.



Hola amigos y amigas,
espero que se
encuentren muy bien, y
listos para esta nueva
semana de trabajo.

En la guía anterior trabajamos el diseño gráfico, el cuál es una actividad que comunica a través de imágenes transmitiendo ideas donde el mensaje responde a objetivos específicos hacia las personas que está dirigido. Este diseño contempla elementos básicos como el punto, línea, plano y volumen que son parte fundamental de lo que se va a crear, también a estos elementos sumamos los visuales como forma, medida, color y textura. Con todos estos podemos crear diferentes tipos de diseños gráficos enfocados a afiches, logos, insignias, folletos, envases, iconografías entre muchos otros.

A continuación, te invito a conocer el trabajo de esta semana.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno.)

Aplicando el diseño.

De acuerdo a lo trabajado en las guías anteriores relacionado con el tema principal de “Diseño”, en esta oportunidad lo aplicaremos el diseño en un sombrero de reciclaje.

El sombrero tiene casi tanta historia como la humanidad y es que este complemento, nos lleva acompañando casi toda la vida. Los sombreros, surgieron por necesidad en el campo para taparse de los rayos del sol y de la lluvia, a través de los años ha conseguido convertirse en un símbolo indiscutible de clase y elegancia.

El terciopelo, la paja, el raso y el fieltro han sido las materias primas más usadas para la realización de los sombreros. Hay tanto para hombre como para mujer y por supuesto para todo tipo de ocasiones y estilos, los sombreros servían para diferenciar el estatus social y dejar claro a qué clase pertenecían.

Por un lado, el pueblo que utilizaba unos sombreros o incluso caperuzas sin ornamentos que reflejaban su austeridad y, por otro, se encuentra la monarquía con grandes y vistosos sombreros de terciopelo con infinidad de adornos con piedras preciosas, plumas y cintas.

Ejemplos de variados diseños de sombreros.





III.- Actividad N°1:

1. Observa imágenes de sombreros de otras épocas y culturas, poniendo atención en la materialidad y el uso del lenguaje visual (formas, colores, texturas, etc.)
2. Crear un margen en cuaderno o croquera de 2x2cm.
3. En el centro del margen realiza un boceto inspirados en los sombreros observado para esto debes imaginar que el material utilizado será reciclado.
4. Agregar gama de colores según el diseño creado.
5. Finalizado el diseño, sacar una fotografía y enviar al correo piare.jana@colegio-espana.cl

Actividad N°2:

Según el trabajo anterior realizado responde los siguientes puntos.

3. A. Descripción general del sombrero: *

1 punto

4. B. Materiales reciclados a utilizar: * 1 punto

5. C. Procedimientos posibles de la confección: * 1 punto

6. D. ¿Qué época o cultura se puede reflejar en el sombrero? * 1 punto



7. ¿Cuáles son las necesidades de uso e importancia de un sombrero desde sus inicios hasta la actualidad? * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios