

EVALUACIÓN-FORMATIVA4-ARTES-QUINTOAB-OA1-SEMANA21

EVALUACIÓN FORMATIVA N° 4 ARTES VISUALES

Objetivo de la Evaluación: Identificar características principales de acuerdo a pinceladas y diseño, a través de textos e imágenes dados.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicador de evaluación:

Registran sus ideas por medio de variados métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, escritos, entre otros) para sus trabajos de arte. Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5° año A.

5° año B.

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

Lee, analiza y observa el siguiente texto y luego responde de la pregunta 1 a la 4.

En las obras artísticas basadas específicamente en la pintura existen diferentes formas de aplicar el pigmento sobre el lienzo utilizado, dependiendo principalmente de los pinceles, permitiendo en algunos casos que se observe relieve en las obras, pero en realidad todo es producto de la aplicación del pigmento y la pincelada utilizada. Existen gran variedad de pinceladas, pero de todas ellas podemos destacar pinceladas sueltas, breves y pastosas.



3. 1. Según el texto e imagines anteriores, podemos concluir que la pincelada breve corresponde a: 1 punto

*

Marca solo un óvalo.

- A. Que demuestra relieve en toda la imagen.
- B. La que aplica a través de pinceladas largas.
- C. Demuestra todos los detalles del objeto.
- D. Aplica pinceladas yuxtapuestas.

4. 2. Según las imágenes del texto anterior la pincelada que suele mostrar una ilusión de relieve en el lienzo es: *

Marca solo un óvalo.

- A. Pastosa
- B. Breve
- C. Suelta
- D. Guiada.

5. 3. Según el texto e imágenes del recuadro anterior podemos concluir que la pincelada suelta tiene como principal característica: *

Marca solo un óvalo.

- A. Que sea aplicada en ramos florales con líneas de contorno y realce.
- B. El tipo de pincel utilizado so brochas gruesas con mucho pigmento.
- C. La distancia de acuerdo a ella la observaremos más precisa y deshecha.
- D. Es aplicada con una pincelada larga y definida en la obra realizada

6. 4. Según las imágenes observadas en el texto anterior, podemos concluir que las pinceladas realizadas dependen de : *

Marca solo un óvalo.

- A. De la técnica que se aplique ya que todos los pinceles logran cualquier pincelada.
- B. Del pigmento utilizado y la cantidad agregada en el lienzo de la obra que forma el relieve.
- C. La forma de tomarlos y las líneas alargadas que se realicen en el lienzo de base.
- D. Sus formas para aplicar la pintura, no todos sirven para una misma pincelada.

Observa y analiza las siguientes obras de Vicent Van Gogh y responde de la pregunta 5 a la 8.



Noche estrellada



Campo de trigo con cipreses.

7. 5. Según lo observado, ¿Qué tipo de pinceladas se observan en ambas obras? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Suelta.
- B. Guiada.
- C. Pastosa.
- D. Breve

8. 6. ¿Qué formas caracterizan las obras de Van Gogh? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Triangulares
- B. Circulares
- C. Rectas
- D. Zigzag

9. 7. Según las imágenes observadas podemos concluir que ambas representan paisajes: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Rural y campesino.
- B. Urbano y público.
- C. Rural y urbano.
- D. Privado y urbano.

10. 8. Según las obras observadas de Vicent y el tipo de pincelada utilizada en ellas, provoca efectos de ilusión en: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Movimientos.
- B. Quietud.
- C. Tranquilidad.
- D. Espejismo

Observa y analiza el siguiente texto y luego responde de la pregunta 9 a la 12

La palabra diseño abarca muchas áreas tanto industrial como textil, esta última relacionada con diferentes tipos de fibras provenientes de manera natural de animales, vegetales o sintéticos donde suelen ser utilizados en vestuario, interiores, teatral entre otras. En cambio, la industrial esta enfocada principalmente a la creación y/o modificación en objetos o funciones innovadoras como en elementos de electrónica, juguetería, maquinarias, publicitarias etcétera. Por lo tanto, el boceto en la realización de diseños es primordial para lograr el objetivo de lo planeado e imaginado.



11. 9. De acuerdo al texto e imágenes, podemos concluir que el diseño: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Es parte fundamental de nuestras vidas abarcando desde lo mas simple a lo más complejo con el fin de satisfacer necesidades humanas.
- B. Son solo dos áreas que ayudan a tener más comodidad en las creaciones realizadas de acuerdo a solo las funciones de estas.
- C. Son nuevas creaciones imponiendo la modernidad en el área comercial con el fin de competir entre todas las marcas.
- D. No entrega ayuda ya que solamente modifica pequeños aspectos enfocados en colores y estereotipos de moda.

12. 10. Según lo leído, podemos concluir que el diseño esta totalmente relacionado con el área artística por: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Innovación de pinturas.
- B. Estructuras tridimensionales.
- C. La realización de bocetos.
- D. Arte contemporáneo.

13. 11. Según el texto, diseño textil se relaciona con diferentes tipos de fibras, ¿Cuáles de ellas podemos encontrar el mundo del diseño de vestuario? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Hilos, tejidos, madera y telas.
- B. Lanas, cuero, hilos y géneros.
- C. Bolsas, polar, micropolar y cuero.
- D. Sintéticos, géneros, telas y papel.

14. 12. Según el texto e imágenes anteriores, podemos concluir que el diseño industrial está enfocado específicamente a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Modificaciones en estructuras de las industrias.
- B. Innovaciones de productos electrónicos.
- C. Diseñar maquinarias para la confección de vestuario.
- D. Creación, modificaciones en productos industriales.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

