

ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA17-SEMANA20

Objetivo de la clase: Proponer a través del diseño industrial innovaciones en objetos de uso cotidiano (rediseñar) a partir de un análisis de sus principales características.

Diseñar vestuario futurista creativo, respondiendo a distintos desafíos que se les presente a través de la descripción general de este.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicador de evaluador: Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5° año A.

5° año B.

Hola queridos niños y niñas, ¿Cómo están todos?, espero que muy bien y con todo el ánimo para el trabajo de esta semana.

Confiamos que lo lograras...

Y ahora comencemos con un recordatorio de lo trabajado la semana anterior.



En ella vimos, el concepto de diseño que se refiere a la concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie de diferentes áreas.

El diseño textil es aplicado en la producción de elementos para dicha industria, por ejemplo, fibras, telas, hilos y una serie de tejidos que satisfacen nuestras necesidades donde la fabricación puede ser de forma manual o mecánica, abarcando áreas de diseños enfocadas en el vestuario, mueblería, teatral, ornamental, etcétera. Los diferentes materiales para la industria textil se extraen a través de animales, vegetales y materiales sintéticos.

El diseño de vestuario es ocupado netamente para la elaboración de ropa y accesorios de una cultura o época específica, quienes practican este diseño son los que conocemos como "Diseñadores de vestuarios" pudiendo ser para diferentes tipos de clientes incluyendo en ellas las fábricas.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno.)

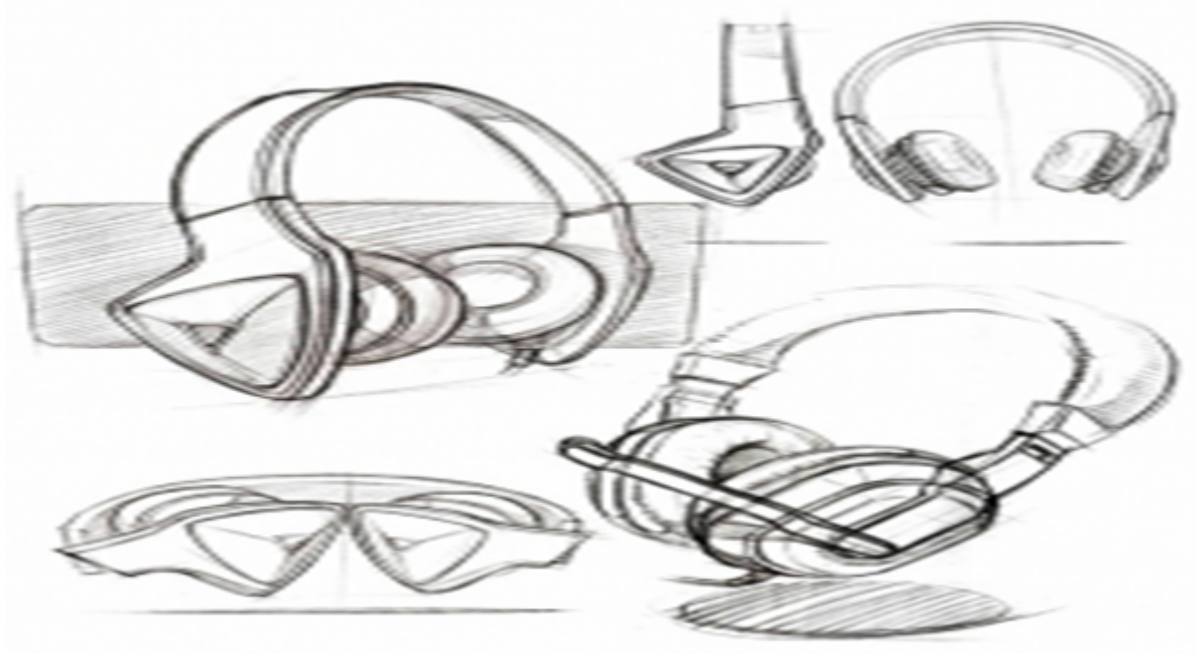
Diseño Industrial.

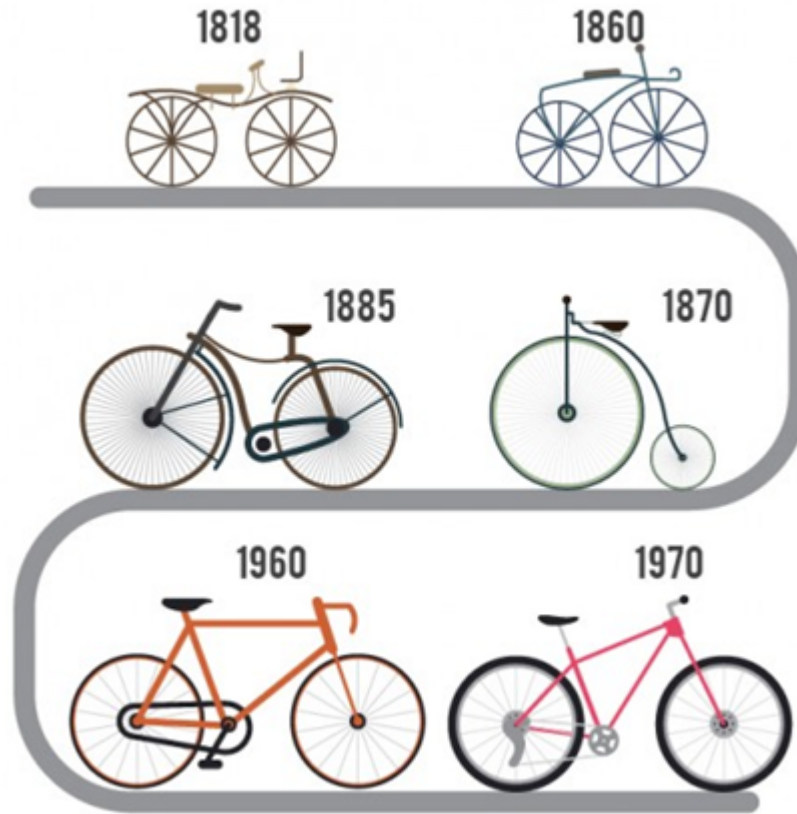
El diseño industrial busca crear o modificar objetos o ideas para hacerlos útiles, prácticos o atractivos visualmente, con la intención de satisfacer las necesidades del ser humano, adaptando formas y funciones del objeto que como resultado sea un producto innovador.

Este tipo de diseño es una disciplina orientada a la creación y al desarrollo de los productos industriales, que pueden ser producidos en serie y a gran escala, como toda actividad de diseño, se pone en juego la creatividad y la inventiva. El diseñador industrial desarrolla todos aquellos objetos que son susceptibles de ser diseñados o rediseñados, ya sea en la industria electrónica, automoción, juguetería, mueblería, instalaciones sanitarias, aplicación de la ergonomía en diseño de máquinas (estudio de condición de adaptación de un lugar de trabajo), entre muchas otras más.

El diseño siempre supone plasmar el pensamiento mediante dibujos, bocetos, y esquemas que pueden ser trazados en diversos soportes. Es posible diferenciar entre el verbo diseñar (el proceso de creación y desarrollo) y el sustantivo diseño (el resultado del proceso de diseñar).

Ejemplos de diseños industriales.





A continuación, debes observar un video explicativo complementario del contenido entregado, esto permitirá orientar mejor tus ideas para la actividad siguiente.





<http://youtube.com/watch?v=2CnL2HMfr48>

III.- Actividad N°1:

1. Seleccionar un objeto cualquiera de tu hogar, por ejemplo; un mueble, aparato electrónico, juguetes, mesas, sillas, sillones, camas etcétera
2. A través de la ilustración deberás rediseñar el objeto seleccionado dando características innovadoras según las necesidades que satisface.
Para esto debes considerar el observar muy bien el objeto y analizarlo previamente, esto ayudara a que la nueva propuesta de diseño industrial sea totalmente atractiva.
3. Identificar en el diseño las innovaciones realizadas.

Actividad N°2:

Describe el objeto original seleccionado considerando los siguientes aspectos.

3. A. Nombre del objeto: *

1 punto

4. B. Características principales del objeto: *

1 punto

5. C. Función principal del objeto: *

1 punto

6. D. ¿Cuáles son las modificaciones del rediseño que realizarás? *

1 punto



7. ¿Cuál ha sido la importancia del diseño industrial al pasar los años? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Que a través de este se han realizado mejoras en diferentes objetos tanto en formas y funciones con el fin de satisfacer nuestras necesidades.
- B. Con el pasar del tiempo han nacido nuevos diseños industriales enfocados a la tecnología tanto en formas y funciones de los objetos para la necesidad del humano.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios