

ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA16-SEMANA19

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Diseñar vestuario futurista creativo, respondiendo a distintos desafíos que se les presente a través de la descripción general de este.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

5° año A.

5° año B.

I.- Retroalimentación:

Hola queridos niños y niñas... espero que cada uno de ustedes se encuentren muy bien al igual que los integrantes de su familia.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, es necesario recordar lo que trabajamos en la guía anterior con el fin de fortalecer y potenciar los contenidos entregados en esta modalidad de aprendizaje remoto.

En ella vimos, las pinceladas en las obras impresionistas donde mencionamos que se refiere a la forma de la pintura, el pincel utilizado y la cantidad aplicada, pudimos conocer, por ejemplo:

Pincelada suelta: se caracteriza por predominar el color sobre la línea, es realista, crea ilusión óptica a través de pequeñas manchas de color yuxtapuestas (una al lado de otra).

Pincelada breve: es la pincelada que pretende manifestar todos los detalles hasta los más mínimos de la imagen plasmada.

Pincelada pastosa: es una de las pinceladas que pareciera a simple vista tener relieve debido a la carga exagerada del pigmento (pintura), en las obras que más podemos apreciar estas pinceladas son las del artista Vicent Van Gogh.



Es esta nueva etapa de trabajo conoceremos el mundo del diseño su relación con las artes visuales y a la vez desarrollar sus habilidades de pensamiento creativo por medio de diferentes trabajos que nos ayudarán a colocar en práctica el contenido entregado.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno.)

Diseño Textil.

Según el concepto de este se refiere a la concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie.

El diseño textil se ocupa de la creación de elementos para la industria textil, como fibras, telas, hilos y tejidos destinados a satisfacer las necesidades humanas más variadas. Considera aspectos estéticos y la metodología de fabricación puede ser manual o mecánica.

Dichos productos son utilizados en otras áreas del diseño, como el de vestuario, de muebles, de interiores y teatral, entre otros.

La materia prima para la industria textil se extrae de diferentes fuentes, como el pelo de animales, elementos vegetales y materiales sintéticos.

Ejemplos de fibras textiles.



Diseño de vestuario.

El diseño de vestuario se ocupa de la creación de ropa y accesorios dentro de las influencias culturales y sociales de una época específica.

Cada diseñador tiene su propio estilo y crea prendas originales, ya sea para clientes específicos o para fabricantes de ropa.

Ejemplos de diseños de vestuarios.



III.- Actividad N°1:

Diseñar en tu cuaderno una vestimenta futurista pudiendo ser enfocadas a diferentes áreas como; formales, deportivas, uso diario, entre otras, considerando e identificando diferentes fibras textiles. Para esto también puedes diseñar los diferentes accesorios que puedan acompañar la vestimenta creada.

El diseño de tu vestimenta idealmente debe ser de un tamaño medianamente grande con el fin de poder visualizar mejor los detalles realizados.

Actividad N°2:

Describe de acuerdo a los indicadores solicitados el vestuario futurista realizado.

3. A. Nombre del diseño creado: *

1 punto

4. B. Fibras textiles utilizadas: *

1 punto

5. C. Descripción general del vestuario: *

1 punto

6. D. ¿Qué desafío enfrentaste en la realización del diseño? *

1 punto



7. ¿Cuál es la relación que existe entre el arte y el diseño? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios