

# EVALUACIÓN FORMATIVA N° 3 ARTES VISUALES

## QUINTO A-B

Profesora: Piare Jaña

Objetivo de la Evaluación: Identificar características de costumbres chilenas a través de variadas imágenes en conjunto del movimiento al cual pertenecen.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

**\*Obligatorio**

### Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

1) 5° año A.

2) 5° año B.

3. 1. Según las obras de paisajes chilenos, podemos concluir que son plasmadas en una imagen para que los artistas puedan: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Describir paisajes típicos chilenos con el fin de que sean conocidos en el mundo.
- B. Plasmar las imágenes más simples de la zona rural de la zona central de Chile.
- C. Dar a conocer un nuevo movimiento artístico basados solamente en los campos.
- D. Que la técnica aplicada sea a través de la imaginación creando nuevos paisajes.

4. 2. De los siguientes artistas que pintaban paisajes chilenos fue destacado en el extranjero por más de mil cuadros: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Juan Francisco González.
- B. Ramon Valenzuela Llanos.
- C. Alfredo Valenzuela Puelma.
- D. Juan Fernández Valenzuela.

Lee atentamente el siguiente texto de apoyo a tus respuestas.

### **Costumbres y culturas chilenas.**

La cultura y las costumbres chilenas son la mezcla de tradiciones precolombinas y españolas que llegaron durante la época colonial.

Como ya sabemos existen una gran variedad de cada una de ellas como, gastronómicas, sociales, religiosas, nacionales, regionales entre otras. Las cuales están distribuidas a lo largo de nuestro país, siendo celebradas en diferentes fechas según la zona al cual pertenece y otras de forma nacional siendo una de ellas la celebración de “Fiestas Patrias”.

Por ejemplo, en el norte de nuestro país está influenciado por las recetas de la cultura inca y fiestas religiosas la más importante es la “Fiesta de la Tirana”; en la zona central las tradiciones alemanas y españolas tienen un gran peso en la cocina y a la vez las celebraciones costumbristas tales como rodeos; vendimias y fiestas religiosas siendo una de ellas la “Fiesta de Cuasimodo” que es celebrada en las zonas rurales, en cambio en la zona sur se deja sentir el acervo culinario de los mapuches y una de sus celebraciones más importante es la celebración de año nuevo llamado “We Tripantu”, esta fiesta es determinada por el ciclo lunar es decir cuando el invierno comienza a retroceder siendo el día más corto y celebrado entre el 21 y 24 de junio.

Observa las siguientes imágenes y luego responde de la pregunta 3 a la 6.



1



2



3



4

5. 3. Según las imágenes observadas, ¿Qué es lo que representan entre todas? \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Formas de celebrar una fecha importante determinada.
- B. La celebración de las fiestas religiosas nortinas chilenas.
- C. La cantidad de gente que asiste a bailar y comer en la fiesta.
- D. La celebración de fiestas costumbristas de nuestro país.

6. 4. ¿Cuál de las imágenes son las que más representan a la sexta región? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. 1, 3 y 4.
- B. 2, 3 y 4.
- C. 1, 2 y 3.
- D. 1, 2 y 4.

7. 5. En la imagen N°3, podemos concluir que es una costumbre típica que representa a una: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Indígena.
- B. Social.
- C. Religiosa.
- D. Cultural.

8. 6. Según la imagen N°3, ¿Cuál es el motivo principal de su vestuario? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Representar a los diferentes santos.
- B. Interpretar a un pueblo originario.
- C. Representa la expulsión de los demonios.
- D. La vestimenta de la virgen de la Tirana.

Lee atentamente el siguiente texto de apoyo a tus respuestas.

**Pintores costumbristas e impresionismo:**

Existen diferentes pintores que han dedicado su arte a variados estilos artísticos, uno de ellos han sido pintores dedicados a la representación de paisajes costumbristas donde su pleno desarrollo fue durante el siglo XIX, todo esto surge debido a que gran cantidad de jóvenes pintores buscaban obtener una identidad a través de la pintura donde representaban escenas como fiestas, costumbres, paisajes siendo estos típicos de nuestro país, donde el principal objetivo era registrar una cultura particular independiente de la época en la cual se encontraban.

El impresionismo forma parte importante de estas obras, así como de muchas otras. Este movimiento mostraba una nueva forma de observar y retratar el mundo en su trabajo, renunciando a retratos realistas para realizar impresiones fugaces de su entorno que generalmente eran capturadas en el espacio exterior con el fin de plasmar cada uno de los detalles vivos de la obra realizada, en simples palabras capturar y grabar en la obra la luz, a través de variados colores involucrando como base lienzos de un color claro y no oscuro como era la costumbre, todo esto no fue bien recibido por los espectadores por según ellos no eran profesiones en sus obras por falta de técnica y profesionalismo. Parte de los artistas que se vieron involucrados en este movimiento fueron: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas y Camille Pissarro siendo estos los pioneros y que dieron vida a este nuevo movimiento artístico.



Observa las siguientes obras y luego responde de las preguntas 7 a la 9.



9. 7. La obra observada pertenece al movimiento: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Postimpresionista.
- B. Impresionista.
- C. Costumbrista.
- D. Chilena.

10. 8. Según la imagen, ¿Qué es lo que se pretende representar fuera de la costumbre chilena? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. La importancia de los personajes sureños de nuestro país.
- B. Un baile típico junto al personaje principal que es el huaso.
- C. El disfrutar de los personajes principales de un baile y fiesta típica.
- D. La preocupación que recibe la mujer por todos los hombres.

11. 9. ¿Cuáles serían los elementos del paisaje de la obra observada? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Guirnaldas, instrumentos musicales y variados animales.
- B. Sillas, bandera gigante, arboles y fardos de paja.
- C. Banderas, variados animales, mesas, sillas y botellas.
- D. Instrumentos musicales, guirnaldas, banderas y botellas.

12. 10. Según el movimiento impresionista, ¿Qué motivo llevo a los artistas romper las reglas de las Bellas Artes? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Demostrar una nueva técnica de pinturas fugaces en el exterior.
- B. Buscar una identidad a partir de la base de lienzos oscuros.
- C. Trabajar los colores complementarios en un espacio cerrado.
- D. Realizar exposiciones en las nuevas galerías de arte impresionista.



13. 11. ¿Qué artista NO pertenece a los pioneros de este movimiento artístico? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Edgar Degas.
- B. Claude Monet.
- C. Camilo Pizarro.
- D. Auguste Renoir.

14. 12. Este movimiento impresionista conocido como movimiento pictórico nacido en Francia en el siglo XIX, no es bien recibido por los espectadores porque encontraban que: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Era una falta de técnica y manejo en cada una de sus obras.
- B. Por romper con el sistema acostumbrado en lienzos oscuros.
- C. Debido a una falta de compromiso a las Bellas Artes.
- D. Por utilizar como referentes personajes típicos urbanos.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios